

М.Ю. Картушина

ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Сценарии занятий
с детьми 3–4 лет



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ



М.Ю. КАРТУШИНА

ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Сценарии занятий
с детьми 3—4 лет



Москва
2004

УДК 373
ББК 74.100.5
К21

Картушина М.Ю.

К21 Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3—4 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 144 с. (Серия «Программа развития».)

ISBN 5-89144-436-4

В пособии представлены сценарии занятий с детьми второй младшей группы детского сада, направленных на развитие чувства ритма посредством музыки, движения, словесных игр, изобразительной деятельности, моделирования. Возможно использование представленных разработок в работе с детьми с проблемами в развитии. Книга адресована музыкальным руководителям, воспитателям, логопедам, дефектологам дошкольных образовательных учреждений.

ББК 74.100.5

Картушина Марина Юрьевна
ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
Сценарии занятий с детьми 3—4 лет

Главный редактор *В.В. Дремова*

Редакторы *О.Е. Громова, Е.Е. Таболина*

Корректор *Э.С. Корчагина*

Художник *Е.В. Кустарова*

Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Диaposитивы текста изготовлены в ТЦ Сфера

Лицензия ИД № 02242 от 05.07.2000 г.

Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.Д.002538.04.03 от 11.04.2003 г.

Подписано в печать 02.04.04. Формат 60×90^{1/16}.

Бумага типографская. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. п. л. 9,0.

Тираж 8000 экз. Заказ № 3868.

Издательство «ТЦ Сфера».

Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3. Тел.: (095) 656-75-05, 107-59-15.

Отпечатано с готовых диаaposитивов на ФГУП ордена «Знак Почета»

Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова.

214000. г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.

ISBN 5-89144-436-4

© ООО «ТЦ Сфера», 2004 г

© Картушина М.Ю., автор-составитель, 2004 г

От автора

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»).

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Различные педагогические системы придают большое значение ритмическому воспитанию (орхестика древних греков, система ритмического воспитания Э. Жака Далькроза, эвритмия в Вальдорфской педагогике, система элементарного музицирования Карла Орфа, фонетическая, логопедическая ритмика и др.).

Данное пособие представляет систему занятий по развитию чувства ритма у детей второй младшей группы детского сада. В их основе лежит восприятие—воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равнометричного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение малышей игре на шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. При выкладывании моделей по цвету и величине возможно использование предметов-заменителей. Так, большие и маленькие разноцветные кружки могут изображать цветы, капельки, зернышки, снежинки и т.д. При разучивании массажей рук и ног желательно сразу приучать детей выполнять движения от периферии к центру (от кисти к плечу и т.д.).

При разработке занятий использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения,

познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Занятия рекомендуется проводить во второй половине дня. Так как занятия являются интегрированными, продолжительность их может быть от 20 до 30 минут. Главная задача педагога — создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

Хотелось бы, чтобы занятия проводились воспитателем совместно с музыкальным руководителем. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр-драматизаций.

Занятия апробированы в течение ряда лет в МДОУ № 171 «Зеленый огонек» г. Архангельска и в работе с детьми, отстающими в развитии, в школе «Особый ребенок» при Институте развития ребенка Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

При составлении конспектов занятий наряду с авторскими были использованы детские песенки народов мира, стихи русских и современных поэтов. Автор приносит извинения поэтам, чье авторство не удалось установить.

Представленные занятия хорошо вписываются в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как они построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Тучки по небу гуляют
	4	Грибной дождик
Октябрь	5	Под грибком
	6	Осенние листья
	7	Осень в лесу
	8	Веселый огород
Ноябрь	9	Репка
	10	Осенние подарки
	11	До свиданья, птицы!
	12	Холодно!
Декабрь	13	Зима в лесу
	14	Дед Мороз спешит на елку
	15	Украшаем елочку
	16	Наступает Новый год
Январь	17	Новогодний праздник в лесу
	18	Рукавичка
	19	Снеговик
	20	Кошка и котята
Февраль	21	Котята и щенок
	22	У бабушки в гостях
	23	Как снеговики солнце искали
	24	Армейская карусель
Март	25	Как цыплята солнце будили
	26	Новая столовая
	27	В гости к нам пришли матрешки
	28	Весеннее солнышко
Апрель	29	Весенняя капель
	30	Прилетайте, птицы!
	31	Весенний ручеек
	32	Кораблик
Май	33	Утренние лучи
	34	Петушок и его семья
	35	Колечко
	36	Бобровый пруд

Занятие 1.

СОЛНЫШКО И ДОЖДИК

Оборудование: фланелеграф и картинки для него — большие и маленькие капельки дождя и солнышко; иллюстрация «Дождик»; колокольчики — по одному каждому ребенку; счетные палочки — по 6—7 штук каждому; большой зонтик.

Ход занятия

Педагог. Ребятки, что-то мы с вами засиделись, заигрались в группе.

Один-два-три-четыре-пять —
Не пора ли нам гулять?

Покажем, как пошли гулять наши пальчики.

Пальчиковая игра «Прогулка»

Педагог

Пошли пальчики гулять,

Пальцы обеих рук дети сжимают в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по бедру к колену.

А вторые догонять.

Выполняют ритмичные движения указательными пальцами; движения средних пальцев в быстром темпе;

Третьи пальчики бегом,

медленные движения безымянных пальцев по направлению к коленям;

А четвертые пешком,

ритмичные касания мизинчиками по бедрам;

Пятый пальчик поскакал

хлопок обеими ладонями по коленям.

И в конце пути упал.

Пальчики погуляли, а теперь пошли гулять ножки.

Двигательное упражнение «Ноги и ножки»

Педагог

Большие ноги

Ходят в медленном темпе, четко опуская ногу на всю стопу.

Шли по дороге:

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

Маленькие ножки

Бегут на носках с остановкой на последнее слово.

Бежали по дорожке:

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-топ.

Педагог. Ребята, а ведь не только мы вышли погулять. Посмотрите-ка, кто же идет нам навстречу? (*Показывает иллюстрацию «Дождик».*)

К нам на длинной мокрой ножке
Дождик скачет по дорожке.
В лужице — смотри, смотри —
Он пускает пузыри.

Пусть веселый дождик капает, а мы пока спрячемся от него.

Русская народная закличка «Дождик»

Педагог

Дождик, дождик, припусти,

Дети, проговаривая закличку, взмахивают кистями рук сверху вниз — 4 раза.

А я сяду под кусты.

Садятся на пол.

Ребятки, послушайте, как дождик капает, сначала медленно — кап, кап, кап, кап... (*Выкладывает на фланелеграфе большие капли.*) А теперь он закапал быстро — кап-кап-кап-кап... (*Выкладывает маленькие капли.*) А вы хотите поймать капельки?

Кап-кап, тук-тук,
Дождик по дорожке.
Ловят дети капли эти,
Выставив ладошки.

(Г. Бойко)

Дети, сидя на полу, ударяют указательным пальчиком одной руки по ладони другой сначала в медленном темпе, затем в быстром, проговаривая при этом: «Кап, кап...»

Посмотрите, ребятки, у нас под стульчиками лежат колокольчики. Садитесь скорее на стулья и берите колокольчики. Мы будем играть музыку дождя.

Капли просят: «Тише, тише...
На прогулку дождик вышел».

Мы играть будем негромко, чтобы не испугать дождик.

Дети играют восьмые длительности («дождик капает быстро»), подняв колокольчик над головой, а четверти — ударяя им по ладошке («дождик идет медленно»). Педагог показывает медленное и быстрое движение капель на фланелеграфе.

Что-то дождик долго льет. Попрошу-ка я его перестать.

Дождик, дождик, полно лить,
Малых детушек мочить.
(Русская народная закличка)

Дождик послушался и перестал.

Дети слушают пьесу «Дождик» (В. Косенко [19]*)

Дождик кончился. Но солнышко не появилось на небе. Что же, ребята, делать? Конечно, надо его попросить. Давайте попросим вместе:

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко.
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.
(Русская народная закличка)

Стало солнышко свои лучики из-за тучки выпускать да заборчик освещать. (Выкладывает на фланелеграфе солнышко.) Попробуем и мы построить свои заборчики.

Дети выкладывают на полу забор из палочек, стараясь сделать так, чтобы расстояние между ними было одинаковое, приговаривая при выкладывании каждой палочки: «Так... Так...»

Солнышко с дождиком в прятки играют,
В прятки играют, детей забавляют.

Игра «Прогулка и дождик» (А. Филиппенко [20])

1-я часть музыки — дети спокойно гуляют по залу в свободном направлении; 2-я часть — весело пляшут, включая в танец знакомые движения (с помощью воспитателя); 3-я часть — убегают от дождя, прячась под большим зонтом, открытым педагогом.

Педагог. Посмотрите, ребятки, как солнышко нам улыбается.

Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес,
И такое чистое, доброе, лучистое.
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

Попробуем достать до солнышка.

* Здесь и далее в квадратных скобках указаны номера сборников из списка «Нотные сборники».

Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» (авторская разработка)

Педагог

Руки к солнцу поднимаю
И вдыхаю, и выдыхаю.
Ну, а руки опускаю,
Воздух тихо выдыхаю.
Это очень хорошо,
Что сегодня дождик шел!

*Поднимают руки через стороны
вверх, делая вдох через нос.
Через стороны опускают руки
и тихо произносят на выдохе:
«Ф-ф-ф...»*

Правда, ребята? А теперь наши ножки пойдут в группу.

Дети, маршируя, уходят из зала.

Занятие 2. ТУЧКА

Оборудование: ритмо-схема «Капли»; колокольчики — по одному каждому ребенку; треугольник; запись шума дождя.

Ход занятия

Если погода дождливая, педагог предлагает детям посмотреть за окно, а если солнечная — представить, что идет дождь, послушать в записи шум дождя. Затем ритмично ударяет в треугольник.

Педагог. Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап!

Дождик, дождик, кап да кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять:
Мы промочим ножки.

Придется нам сегодня в группе посидеть. Но это ничего, ведь мы — дружные ребята.

Пальчиковая игра «Дружба»

Педагог

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
С вами мы подружимся
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять.

Дети сжимают и разжимают пальцы.

Ритмично соединяют пальцы обеих рук.

Поочередно соединяют пальцы на обеих руках, начиная с мизинца.

Начинай считать опять:

Руки вниз, встряхивают кистями.

Раз, два, три, четыре, пять — *Поочередное соединяют пальцы.*
Мы закончили считать. *Встряхивают кистями.*
Все мы в комнате сидим,
За окошко мы глядим.

А что же у нас за окошком? Да, за окошком дождик.

Мутно небо. В поле пусто.
И тебе сегодня грустно...
Видно, дождику не лень
Капать целый длинный день.
(А. Перфильева)

Бегут капельки дождя по окошку. Давайте их посчитаем.
*Дети слушают песню В. Павленко «Капельки» [1], загибая паль-
чики на руке («считая капельки»).*

Дождь лил и лил,
Но в дом его никто не пустил.
А ему так хотелось согреться,
И на диване разлечься,
И вытянуть ноги,
И отдохнуть с дороги.
Давайте позовем дождик к нам в гости.

Песня «Непослушный дождик» (В. Неронова [11])

Дети

Дождик — кап! Дождик — кап! *Ударяют указательным пальцем
то сильнее, то тише. одной руки по ладони другой.*
Не стучи, не стучи, *Грозят пальцем.*
Не стучи по крыше!

Непослушный какой! *Укоризненно качают головой.*
Погоди, не лейся!
Заходи к малышам *Манят руками.*
И в тепле погрейся! *Кладут ладони на плечи, скрес-
тив руки на груди.*

Педагог. И пришел дождик к нам погреться. Но даже в го-
стях он капает.

Дождь идет и не проходит,
Дождь, дождь,
Дождь идет, хотя не ходит,
Дождь, дождь...
(А. Барто)

Ритмическая игра «Капли»

Педагог показывает ритмо-схему с нарисованными большими и маленькими капельками дождя. Дети четвертными длительностями ударяют ладонями по коленям, приговаривая: «Кап, кап, кап...» Когда воспитатель показывает на маленькие капельки, они стучат тихонько указательным пальчиком по ладошке другой руки восьмыми и говорят: «Капа-капа-капа...»

Педагог. У нас на картинке капельки голубые.

А мы возьмем и дождь раскрасим.
— Послушай, дождик, ты согласен?
Ты будешь голубым и желтым!
Ах, дождь, скорее бы пошел ты!
Ты будешь всем дождям примером
И ни за что не станешь серым!

Дети рисуют пальчиками капельки дождя разноцветными красками, согласуя движения с ритмом, приговаривая: «кап, кап...» или «капа-капа...» На рисунке должно быть четко выражено, когда дождь идет медленно, а когда — быстро.

Ребятки, еще дождь бывает тихим и громким. Когда он бывает тихим? Когда просто капает — кап, кап, кап... А громкий он тогда, когда гремит гром. А как гремит гром?

Дети топают ногами и рычат: «Р-р-р!..»

Громыкает в небе гром.
Он построил новый дом.
Гром, по-моему, ребята,
Расставляет мебель в нем.

Мы сейчас с вами сыграем музыку про дождь и гром. Вы только внимательно меня слушайте.

Шумовой оркестр

Когда педагог говорит: «Дождь!» — дети звенят колокольчиками; на слово «Молния!» — говорят: «Ш-ш-ш...»; когда педагог произносит: «Гром!» — ребята громко топают ногами. На слово «тишина» — все смолкает.

Педагог. Отдохнул у нас дождик и решил с нами поиграть.

Кто под дождик попадет,
Тот домой сейчас пойдет.

Игра «Прогулка и дождик» (см. занятие 1)

Педагог. Погостил дождик у нас. Пора ему возвращаться на улицу. Давайте с ним попрощаемся.

Ритмическая игра «Прощание с дождем» (авторская)

Педагог

Дождик, дождик, не грусти!

Кап-кап, кап-кап!

Снова в гости приходи!

Кап-кап, кап-кап!

Говорят слова, грозя пальцем.

Ритмично хлопают в ладоши.

Манят ручками.

Хлопают в ладоши.

Дождик ушел. Давайте и мы с вами пойдем гулять.

Пальчиковая игра «Прогулка» (см. занятие 1)

Занятие 3.

ТУЧКИ ПО НЕБУ ГУЛЯЮТ

Оборудование: фланелеграф; картинки для фланелеграфа — солнце, тучи большая и маленькая, 3 тучки, похожие на людей, тучка-верблюдик, тучка-слоник, большие и маленькие капли; иллюстрации — «Тучка плачет», «Тучка улыбается», «Дождь и радуга»; большие и маленькие плоскостные лужи — по 3—4 штуки.

Ход занятия

Педагог. Ну-ка, покажите свои пальчики. Давайте покажем, как дружат пальчики.

Пальчиковая игра «Дружба» (см. занятие 2)

Педагог

А пойдемте, пальцы-братцы,

Вместе с нами прогуляться.

Пальчиковая игра «Прогулка» (см. занятие 1)

Педагог. А теперь пойдут и наши ножки.

Двигательные упражнения

Педагог

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки,

По камешкам, по камешкам,

И в ямку... бух!

(Русская народная потешка)

Ходят по кругу друг за другом, высоко поднимая ноги.

Делают поскоки с ноги на ногу в медленном темпе.

Усаживаются на пол на последнем слове.

Далее дети, сидя на полу и вытянув вперед ноги, повторяют упражнение пальчиками, «шагая» ими в ритме потешки по ноге от бедра к колену. На последнее слово ребята хлопают ладонями по коленям.

Педагог (*показывает иллюстрацию с дождиком и радугой*)

Из-за леса, из-за кручи
Выползли большие тучи.
Скрыли солнышко из глаз
И надвинулись на нас.
Только мы не оробели,
А стояли и смотрели.
Прыгнул дождик с тучки вниз
И на радуге повис.

(А. Дадыянов)

Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится»

Исполняется песня Г. Вихаревой «Тучка» [4].

Педагог показывает две иллюстрации, изображающие сердитую и веселую тучки. Под грустную музыку дети показывают мимикой, как тучка хмурится, под веселую — как она радуется.

Педагог (*выкладывает на фланелеграфе тучки большую и маленькую*)

Лежит на небе туча, вздыхает и ворчит,
А маленькая тучка копытцами стучит.
По луже, по дорожке, по зонтику груздя
Стучит, как олененок, копытцами дождя.

(Т. Белозеров)

Из большой тучи падают большие капли. Кто хочет их нам показать?

Один ребенок выкладывает на фланелеграфе большие капли, падающие из большой тучи.

Как стучат большие капли? Правильно, они стучат медленно — кап, кап, кап, кап...

Дети проговаривают, хлопая ладошками по коленям.

А из маленькой тучки капают маленькие дождевики. Кто хочет их выложить?

Другой ребенок выкладывает маленькие капельки, бегущие из маленькой тучки.

Как эти капельки льются — медленно или быстро? Конечно, быстро. Вот как они стучат — капа-капа-капа...

Ребята проговаривают ритмослоги, ударяя указательным пальчиком одной руки по ладошке другой.

Плакали тучки, капали тучки. А что же появилось на земле? Да, ребятки, на земле появились лужи. (*Выкладывает на полу большие и маленькие лужи.*)

Лужи, лужи, лужицы —
Дождика следы.
Лужи, лужи, лужицы,
Полные воды.

(Е. Рыбак)

Мы по лужам ходить не будем. Мы не хотим промочить ноги. Правда, ребята? Давайте через лужи будем перешагивать. Сначала через большие лужи будем шагать большими шагами.

Дети идут широким шагом.

А теперь перешагиваем через маленькие лужицы.

Дети делают мелкие шажки.

И вдруг на небе появились черные тучи, грозовые. (Читает стихотворение, сопровождая речь ритмичными ударами в ложки.)

В небе тучи, будто кони,
Кони черногривые.
Как бубенчики в ладони
Капли говорливые.
Капли падали в ладони,
Ведро переполнили...
Были тучи, будто кони,
Будто вожжи, молнии.

Песня «Гроза» (Е. Тиличеева [3])

На слова «гром» — дети топаят ногами, «молния» — трут ладонями друг о друга и произносят звук «ш».

Педагог. Какая у нас гроза получилась громкая! Попросим теперь дождик, чтобы он лился сильнее.

Русская народная заличка «Дождик» (см. занятие 1)

Игра «Прогулка и дождик» (см. занятие 1)

Педагог. Посмотрите, ребятки, сколько тучек появилось на небе. И все они на кого-то похожи.

Дети рассматривают тучки на фланелеграфе и определяют, на кого они похожи.

Попробуем показать, как по небу плывут эти тучки.

Двигательные упражнения

Педагог

Плыли по небу тучки.

Тучек — четыре штучки:

От первой до третьей — люди,
четвертая была верблюдик.

Медленно ходят по залу, плавно двигая руками.

Ходят, поставив руки на бочок.

Ходят на четвереньках.

К ним, любопытством объятая, по дороге пристала пятая, от нее в небосинем лоне разбежались за слоником	<i>Покачиваются, стоя на месте, с ноги на ногу.</i>
И не знаю, спугнула шестая ли, тучки взяли все и растаяли.	<i>Бегут, вытянув вперед одну руку («хобот»).</i>
И следом за ними, гонясь и сжирав, Солнце погналось — желтый жираф.	<i>Постепенно опускают, подня- тые вверх руки.</i>
(В. Маяковский)	<i>Кружатся с поднятыми руками и вращают кистями.</i>

Растаяли тучки. Осталось в небе только солнышко. Значит, нам пора гулять.

Дети уходят из зала под спокойную музыку.

Занятие 4. ГРИБНОЙ ДОЖДИК

Оборудование: большие и маленькие капли — по 8—10 штук каждому ребенку; 5—6 плоскостных луж для перепрыгивания; плоскостные цветы — по одному каждому ребенку; игрушка — лягушка; грибы; треугольник.

Ход занятия

Педагог

Глянь в окошко-то! Опять
Дождик вышел погулять!
Дождик вышел, ой-ой-ой,
Все — домой, домой, домой!
(Н. Пикулева)

Песня про дождик (по выбору)

Педагог. Сегодня мы не будем сидеть в группе. Чтобы не промокли ножки, что мы на них наденем?

Наденем на ножки
Новые сапожки
И пойдем, пойдем гулять,
Грибной дождик догонять.

Двигательные упражнения

Педагог

Ножки, ножки бежали *Бегут на носочках друг за другом.*
по дорожке.

Бежали лесочком,
Прыгали по кочкам. *Прыгают с ноги на ногу с продвижением вперед.*
Прыг-скок, прыг-скок,

Прибежали на лужок,
Прибежали на лужок,
Сели дружно все в кружок. *Садятся на пол, вытянув ноги.*

А дождик грибной, озорной весело стучит.

Массаж тела «Грибной дождик»

Педагог

Дождевые капли, *Проговаривая стихи, хлопают правой ладонью по левой.*

Прыгайте в ладошки! *Так же хлопают по правой ладони.*

Дождевые капли, *Шлепают ладошками по ножкам от лодыжки вверх.*

Вымойте мне ножки!
Дождевые капли, *Стучат правой рукой по левому плечу сзади.*

Бейте по спине!
Левой рукой стучат по правому плечу.

Дождь грибной, но нужно *Тянутся обеими руками вверх, выпрямляя спину.*

Подрасти и мне!

Педагог. Давайте покажем, как льет грибной дождик. Разбирайте капельки! Сначала дождик капает как — быстро или медленно? (*Медленно играет на треугольнике четвертями.*) Конечно, медленно. Кап, кап, кап... Какие капельки так медленно падают — большие или маленькие? Покажите сами!

Дети выкладывают на полу большие капли и, показывая на каждую пальчиком, проговаривают: «Кап, кап, кап...».

А теперь дождик стал капать так: капа-капа-капа... (*Восьмыми играет на треугольнике.*)

Быстро или медленно капают капли? А какие это капельки — большие или маленькие?

Дети выкладывают маленькие капли, приговаривая: «Капа-капа-капа...»

Нам не очень нравится, когда идет дождь. Но посмотрите, лягушата дождю рады.

Дети сгибают руки в локтях, широко раздвигают пальчики, показывая лягушачьи лапки, и качают руками вправо-влево в ритме стихотворения.

Пять веселых лягушат
По делам своим спешат.
Пока мокро, пока лужно,
До реки допрыгать нужно.
Если встретишь лягушат,
Не мешай — они спешат!
(Г. Лагздынь)

Вот сколько луж сделал дождик! (*Раскладывает на полу по кругу лужи.*)

Дождик — кап, дождик — кап!
Льет он три часа подряд.
Надоел он всем ребятам,
А лягушонок очень рад!

Дети выставляют перед собой согнутые в локтях руки, раздвинув пальцы, и прыгают на обеих ногах в ритме потешки, стараясь перепрыгнуть через лужи.

Кулю-кулю-люшки,
Скачем, как лягушки,
Скачем, как лягушки,
Лягушки-балабушки.

Напрыгались лягушки, теперь захотели поплясать.

Лупоглазая лягушка
Надувает важно брюшко.
У нее одна забота:
Комара поймать охота.
(В. Степанов)

Танец (под песню «Лягушка» В. Карасева [21])

Игра «Лягушки и дождик» (авторская)

По залу раскладываются плоскостные цветы. Дети под польку прыгают, как лягушки, между ними, с изменением характера музыки («капает дождик») они приседают, положив цветок на голову («прячутся от дождя»).

Педагог. Лягушки уже успели и поплясать, и поиграть, а дождик все льет и льет.

Ритмическая игра «Туча»

Педагог

Плакала большая туча:

— До чего я невезуча...

Кап-кап-кап,

Кап-кап.

Поочередно ритмично ударяют ладонями по коленям то одной, то другой рукой.

Горевала на крылечке,

На пригорке возле речки.

Кап-кап-кап,

Кап-кап.

Ударяют ладонями по коленям обеими руками.

Долго плакала у леса,

А потом совсем исчезла.

Кап-кап-кап,

Кап-кап.

Ритмично, вскользь ударяют ладонью о ладонь.

— Дождик кончился. Смотри:

В лесу выросли грибы.

Показывают грибы.

Мы грибочков наберем,

А потом домой пойдём.

Только когда будете собирать грибы, внимательно слушайте музыку. Она вам подскажет, когда надо наклониться и сорвать грибок.

Упражнение «По грибы» (Т. Попатенко [1])

Дети идут спокойным шагом по залу, наклоняясь и «срывая грибок» в конце музыкальных фраз.

Занятие 5. ПОД ГРИБКОМ

(по мотивам одноименной сказки В. Сутеева)

Оборудование: схема «Дождик частый и редкий»; картинки для фланелеграфа — грибы большие и маленькие; книга В. Сутеева «Сказки в картинках»; деревянные палочки — по две каждому ребенку.

Ход занятия

Песня про дождик (по выбору)

Педагог

Принесли Алешке

Новые сапожки.

Он сапожкам очень рад —

Прыгал в луже час подряд.

(И. Демьянов)

Дети прыгают на ногах в ритме музыки.

Кроме ребят по лужицам прыгал дождик. А как он это делал, покажут наши пальчики.

Ритмическая игра «Дождь частый и редкий»

Дети ударяют по ладони указательным пальцем другой руки с проговариванием ритмослогов «кап-кап» в соответствии с расположением прямых линий на схеме. Линии расположены на большом расстоянии друг от друга — удары редкие; линии рядом — удары частые.

Педагог

Дождик в лужицах, смотри,
Надувает пузыри!
Пузыри и там, и тут,
Словно лодочки, плывут.
(Н. Пикулева)

Русская народная игра «Пузырь»

Педагог

Надувайся, пузырь!
Надувайся, большой!
Оставайся, пузырь,
Вот такой, вот такой!
И не лопайся!

Встают в круг, берутся за руки и, двигаясь маленькими шагами, расширяют круг.

Поднимают сцепленные руки вверх.

Опускают сцепленные руки и сужают круг.

Лопнул!..

Пш-ш...

Мы в лесок пойдем,
Мы грибок найдем.

Динамическая пауза «По грибы»

Педагог

Утром дети в лес пошли
И в лесу грибы нашли.
Наклонялись, собирали,

Шагают, высоко поднимая ноги. Размеренно приседают.

Наклоняются вперед и ритмично разводят руки в стороны.

Хватаются руками за голову и качают головой.

По дороге растеряли.

Когда идет теплый дождик, начинают расти грибы.

Массаж «Грибной дождик» (см. занятие 4)

Педагог

Дождичек веселый для грибов хорош —
То груздок, то белый в кузовок кладешь.

Упражнение на развитие чувства метра

«Грибы большие и маленькие»

(авторская разработка)

На фланелеграфе выкладывают грибы большие и маленькие. Дети повторяют стихи.

Педагог

Вот грибок какой,

Поднимают руки вверх.

Вот грибок большой.

Опускают руки вниз.

Вот грибочек маленький,

Сидит, как на завалинке,

Качают головой.

Шляпкою качает,

С ребятами играет.

Далее дети показывают жестами чередование больших и маленьких грибов под звучание любой русской плясовой в размере 2/4 (например, «Пойду ль я, выйду ль я»). Педагог показывает гриб на фланелеграфе.

Грибы очень любят играть с грибниками в прятки. Они так тихо сидят в траве, под деревьями, что их легко не заметить.

Игра «Замри»

Дети двигаются по залу враспынную топающим шагом.

Педагог

Я — грибник, а вы — грибы.

Ну-ка, прячьтесь за дубы!

Раз, два, три, четыре, пять.

Я иду грибы искать!

Дети приседают, сложив ладошки над головой «домиком», и замирают. Педагог «ищет грибы» и уводит с собой пошевелившихся.

Сказка В. Сутеева «Под грибком»

Педагог показывает ребятишкам книгу сопровождая иллюстрациями рассказ. Дети садятся на стульчики и берут в руки деревянные палочки.

Педагог

Тот, кто любит сказки слушать,

Приготовит свои уши.

Застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться? Увидел муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под шляпкой.

Дети тихо играют восьмыми длительностями на палочках.

Ползет к грибу мокрая Бабочка.

Дети тихо четвертями ударяют палочками друг о друга.

— Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я, лететь не могу.
— Куда же я пушу тебя? — удивился Муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил муравей Бабочку под грибок. А дождь все сильнее идет... Бежит мимо Мышка.

Дети громко играют восьмьюми.

И ее укрыли от дождя под грибом. А дождь все льет и не перестает... мимо гриба Воробей скачет и плачет.

Дети громко играют четвертями.

— Намокли перышки, устали крылышки!

Потеснились зверюшки под грибком — нашлось и Воробью место. А тут Заяц на поляну выскочил.

Пальчиковая игра «Зайцы»

Педагог

Скачет заяка косой

Указательный и средний пальцы правой руки поднимают вверх, остальные пальцы выпрямляют и соединяют.

Под высокою сосной.

Ладонь правой руки — вертикально вверх, пальцы широко расставлены.

Под другою сосной

Ладонь левой руки — вертикально вверх, пальцы широко расставлены.

Скачет заяка второй.

Указательный и средний пальцы левой руки — вверх, остальные выпрямляют и соединяют.

Продолжение сказки «Под грибком»

Педагог. За Зайцем Лиса гонится. Спрятали Зайца под грибком. А тут и Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала, но так Зайца и не нашла. Махнула хвостом и ушла. К тому времени дождик кончился.

Массаж бедер «Дождик»

Педагог

Дождик, дождик, капелька,
Водяная сабелька,

Дети, сидя на стульчиках, легко, в ритме стихотворения постукивают пальчиками по бедрам.

Лужу резал, лужу резал,
Резал, резал, не разрезал,
И устал,
И перестал.

(И. Токмакова)

Делают пилящие движения ребрами ладоней.

Поглаживают ладошками.

Окончание сказки «Под грибком»

Педагог. Вылезли все из-под гриба, радуются. Только понять не могут: раньше под грибком одному Муравью тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось?

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке грибка сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала. А вы, ребята, догадались, почему всем места под грибом хватило?

Ответы детей.

Зверюшки тоже поняли, что гриб под дождиком вырос. Все они радостно заплясали вокруг гриба.

Танец «Краковяк»

Педагог

Застучали ножки
По ровненькой дорожке,
Застучали много раз —
Будет весело у нас!

Припев: Ля-ля-ля!
Кулачком сильнее бей,
Только ручки не жалей.
Постучим мы каблучком
И покружимся волчком!

Припев.

А теперь мы побежим —
Прогуляться мы хотим.
Побежали веселей
И потопали дружной!

Припев.

Мы поднимем ручки вверх
И попляшем лучше всех!
Ах, какой веселый пляс,
Очень весело у нас!

Припев.

(А. Ануфриева)

Притопывают ножками.

Кружатся.

Стоя на месте, стучат кулачком о кулачок.

Поставив руки на бока, стучат сначала каблучком одной ноги, затем другой.

Кружатся.

Бегут друг за другом.

Притопывают одной ногой.

Кружатся.

«Фонарики».

«Пружинка».

Кружатся.

Занятие 6.

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Оборудование: фланелеграф; картинки для фланелеграфа — осенние листья большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку; осенний листок — каждому ребенку.

Ход занятия

Педагог. Посмотрите, ребята, какая туча плывет по небу!
Выходила туча, выходила туча *«Рисуют» над головой обеими*
С-под темного леса. *руками тучи разного размера.*
(*Русская народная приговорка*)

Льет из тучи дождь.

Массаж бедер «Дождик» (см. занятие 5)

Песня о дожде (по выбору)

А теперь на ножки
Наденем мы сапожки.

Массаж ног

Педагог

Вот они сапожки:

Этот с левой ножки,

Этот с правой ножки.

Если дождичек пойдет,

Наденем калошки:

Эта — с правой ножки,

Эта — с левой ножки.

Вот так хорошо.

Пойдем в сапожках

По мокрым дорожкам.

Поглаживают круговыми движениями ладоней сначала левую ногу, потом правую.

«Пробегают» пальчиками по ногам.

Массируют правую голень, затем левую.

Топают ножками.

Упражнение «Лужа» (Е. Макшанцева [13])

Педагог

Утром мы во двор идем —

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят... летят... летят...

Давайте покажем, как падают листья.

Ритмическая игра «Падают листья»

Педагог выкладывает на фланелеграфе большие листья на большом расстоянии друг от друга, дети постепенно опускают

руки вниз, произнося: «П! П!..» Затем выкладываются маленькие листочки на близком расстоянии, дети, опуская руки, произносят быстрее «Пы-пы-пы-пы...»

Педагог. Хотите стать осенними листочками? Давайте попробуем.

Двигательные упражнения «Осенние листочки»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Педагог

Мы, листики осенние,
На веточках сидели,
Дунул ветер — полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял,
Повертел их, покрутил
И на землю опустил.
Упали листочки на шляпки грибов и спрятали их.
Где ты прячешься, грибок?
Мы найдем тебя, дружок!

Дети выкладывают на полу грибы, чередуя большие и маленькие. Затем показывают пальчиком на грибы и говорят: «Большой, маленький...»

Упражнение «Грибы большие и маленькие» (см. занятие 5)

Педагог

Соберем из листьев веер,
Яркий и красивый,
Пробежит по листьям ветер,
Легкий и игривый.

Дети собирают листья под «Осеннюю песенку» А. Александрова [19].

Пальчиковая игра «Осенний букет» (авторская)

Педагог

Пошли пальчики гулять,
Стали листья собирать:
Красный листик, желтый
листок...

А потом давай считать:

Один, два, три, четыре, пять!

«Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям.

Поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому.

Поочередно загибают пальцы на одной руке.

Сколько листиков собрали?
Пять!

*Протягивают вперед ладошки.
Поднимают вверх одну руку,
широко раздвинув пальцы.*

С листьями осенними
Будем мы играть,
С листьями осенними
Будем танцевать.

Танец-игра с листьями (по выбору)

Педагог

Золотые листья в руки мы возьмем,
Золотые листья в группу отнесем.

Под спокойную музыку дети уходят из зала.

Занятие 7. ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Оборудование: ритмо-схема «Падают листья»; музыкальные коробочки — каждому ребенку; осенние листья — по одному каждому; листья красные и желтые — по 4—6 каждому; иллюстрация журавлей; магнитофонная запись журавлиных кликов.

Ход занятия

Педагог

Зашумела листьями
Осень золотистая,
Вьется над рябинкой
Тонкой паутинкой.

Давайте мы споем песню про золотую осень.

Песня об осени (по выбору)

Педагог

Приглашаю всех ребят
В лес осенний погулять.

Двигательные упражнения «Мы ногами — топ-топ-топ»

Педагог

Мы ногами — топ-топ-топ,

*Дети и педагог ходят по залу,
высоко поднимая ноги.*

А в ладоши — хлоп-хлоп-хлоп!

Хлопают в ладоши.

Ай да малыши!

Ай да крепыши!

По дорожке мы шагаем,
И в ладоши ударяем.
Ай да малыши!
Ай да крепыши!
Топ-топ, ножки, топ!
Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!
Ай да малыши!
Ай да крепыши!

(А. Ануфриева)

Идут за педагогом, хлопая в ладоши.

Стоя на месте, топают.

Хлопают в ладоши.

Кружатся, поставив руки на пояс.

Вот мы и в лесу. А в лесу с деревьев облетают листья.

Листопад, листопад —
Пенится тропинка.
И шумит, как водопад,
Каждая осинка!

(Т. Белозеров)

Дети поднимают руки вверх и встряхивают кистями рук медленно, потом быстро, произнося звук «ш» в разных темпах («листья дрожат на ветру»), затем постепенно опускают руки вниз с четким, ритмичным произнесением звука «п» («листья падают на землю»).

Ребятки, покажем, как ветер раскачивает деревья.

Динамическая пауза «Ветер»

Педагог

Ветер дует нам в лицо
И качает деревцо.
Ветерок все тише, тише.
Деревца все выше, выше.

Качают поднятыми вверх руками, наклоня корпус вправо-влево. Медленно покачивают руками. Тянутся вверх на носках, руки подняты вверх.

Посмотрите, на картинке показано, как падают листья. Где листья летят медленно?

Один из детей показывает на схеме.

Давайте покажем руками.

Дети поднимают руки вверх и медленно опускают их, произнося звук «п». Педагог показывает движение листьев на ритмо-схеме.

А как листочки падают здесь — медленно или быстро? (Показывает на листочки, находящиеся друг от друга на небольшом расстоянии.)

После ответа дети показывают, как листочки опадают быстро.

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая,
С замираньем летит на звезду.

(С. Есенин)

Мы с вами сейчас сыграем на музыкальных коробочках музыку про опадающие листья.

Шумовой оркестр

Дети встряхивают коробочки — «листья дрожат на ветру», ритмично ударяют по ладони — «листья опадают».

Педагог

По лесным тропинкам будем мы гулять,
Золотые листья будем собирать.

Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»

Дети двигаются по залу враспынную под любую спокойную музыку, наклоняясь в конце фраз («поднимая листок»).

Педагог (*раздает детям листья*)

Ветер с листьями играет,
Листья с веток обрывает,
Листья желтые летят
Прямо на руки ребят.

Танец-игра с листьями (по выбору)

Педагог. Вот какой осенний букет получился. Как много листьев собрали наши пальчики.

Пальчиковая игра «Осенний букет» (см. занятие 6)

Педагог. Попробуем выложить из осенних листьев осеннюю дорожку.

Дети выкладывают на полу дорожки из листьев, чередуя их по цвету — красный, желтый и т.д.

Какие красивые дорожки у нас получились!

Звучит фонограмма курлыканья журавлей.

Педагог показывает иллюстрацию с изображением журавлей, улетающих на юг.

Вы слышали? Над болотом
Журавли опять кричат.
Журавли перед отлетом
Учат строго журавлят.
Учат лету, учат клику,
Учат, как не отставать,
Над родным ручьем калину
Никогда не забывать.

Дети уходят из зала под клики журавлей, подражая их полету (спокойно двигаясь, встав на носки и отведя назад руки, слегка помахивая кистями).

Занятие 8.

ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД

Оборудование: карандаши, рисунок с изображением тучки, на которой нарисованы капельки, — для каждого ребенка; муляжи — огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки для фланелеграфа — по 2—3 помидора больших и маленьких; фланелеграф; игрушки — зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для дедушки; деревянные палочки — по две каждому.

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы заглянем на огород. Ой, да там ничего не растет!

Русская народная потешка

Дети

Ладушки-лады,
Не поливаны сады.
Недосуг поливать,
Надо в ладушки играть.

*Хватаются обеими руками за
голову и качают ею.
Отмахиваются обеими руками.
Ритмично хлопают.*

Русская народная песня «Ладушки»

Дети

Позовем на помощь дождик.
Дождик, дождик, посильней,
Огород ты наш полей!

Ритмическая игра «Дождик, веселей!» (авторская)

Дети

Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи!
Брызни лучше в огород —
Пусть морковка там растет.

*Играют на палочках восьмыми
длительностями.
Ударяют четвертными.
Быстро играют шестнадцатыми.*

Песня о дождике (по выбору)

Педагог. Дождик сильно льет, поливает огород, а мы от дождя спрячемся.

Русская народная заличка «Дождик» (см. занятие 1)

Педагог

Дождь веселый, озорной
В огород пришел со мной:
Дождевую тучку
Я держу за ручку.

(Я. Пишумов)

Дети садятся за столы и проводят карандашом на своих рисунках прямые линии от каждой капельки, нарисованной в тучке, до земли.

Массаж бедер «Дождик» (см. занятие 5)

Педагог. Полил дождик огород, и выросли на нем разные овощи.

Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи»

Педагог (*перед каждым упражнением показывает муляжи овощей и ягод*)

На огород мы побежим,
Что растет там, поглядим.

Бегут по кругу.

Под листочками на грядке
Огурцы играют в прятки.
Дождик мой водить

Наклоняют туловище вправо-влево.

начнет —

Всех заметит, всех польет.

А зеленый кабачок
Повернулся на бочок:
Сладко спит на грядке,
Как малыш в кровати.

Ложатся на пол на бок и сворачиваются «калачиком», положив ладони под щечку.

Тыква глянула хитро:
— Надо было брать ведро!
Я уже большою стала —
Для поливки лейки мало.

Наклоняют голову вправо-влево.

Так и просится клубника:
— Ну-ка, в рот меня

Наклоняют корпус вперед с разведением рук в стороны.

возьми-ка!

Ты ухаживал за грядкой, —
Стала я большою и сладкой.

И зеленая стрела
Очень быстро подросла.
Жаль, нельзя взлететь стреле —
Крепко держит лук в земле.

Встают на носки, поднимая руки вверх.

Смотрит с грядки грустно-
грустно *Приседают.*

Белоснежная капуста:
Целый месяц солнце грело,
А она не загорела.

(Я. Пишумов)

Ножки, ножки,
Бегите по дорожке,
Нарвите горошку
Мне и Сережке.

(И. Демьянова)

Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!»

Дети двигаются по залу в соответствии с ударами бубна, в который играет педагог: на восьмые длительности — бегут на носках, на четверти — спокойно идут.

Педагог

А на грядке вдоль забора
Вдруг созрели помидоры:
И алеют шарики —
Яркие фонарики.

(Я. Пишумов)

Покажем, какие помидоры выросли на нашем огороде. *(Выкладывает на фланелеграфе большие и маленькие помидоры.)*

Дети то разводят руки в стороны, то приближают их друг к другу, приговаривая: «Большой! Маленький!...»

Вот морковка-невеличка,
Из земли торчит косичка,
Носа высунуть не смеет, —
Под землей сидит, краснеет.

(Я. Пишумов)

А вот к грядке с морковкой скачут зайчики.

Пальчиковая игра «Зайцы» (см. занятие 5)

Песня «В огороде зайчика» (В. Карасева [26])

Педагог. Поможем зайчикам собирать морковку?

Динамическая пауза «Был у зайки огород»

Педагог

Был у зайки огород,
Ровненьких две грядки.
Там играл зимой в снежки,

*Разводят руки в стороны.
Вытягивают прямые руки вперед.
Имитируют «лепку снежков».*

Ну, а летом — в прятки.

А весной в огород
Зайка с радостью идет.
Но сначала все вскопает,
А потом все разровняет,
Семена посеет ловко
И пойдет сажать морковку.

Ямка — семя, ямка — семя,

И глядишь, на грядке вновь
Вырастут горох, морковь.
А как осень подойдет,
Урожай свой соберет.

(В. Степанов)

Курочки с цыплятами тоже любят ходить в огород, а дедушка их не пускает, урожай оберегает.

Подвижная игра «Огород»

Педагог

В огороде у ребят
Есть морковка и салат.
Все для ребят,
Все для ребят!
Старый дедушка ходил,

Он морковку сторожил.
Кыш, куры, кыш,
Кыш, куры, кыш!
Старый дедушка устал,
Сел на травку, задремал.

Дедушка спит,
Дедушка спит.
Курочки бегут, бегут
И цыплят к себе зовут
Морковку щипать,
Морковку щипать.
Дедушка их услышал
И всех курочек прогнал.
Кыш, куры, кыш,
Кыш, куры, кыш!

(А. Ануфриева)

Приседают, закрыв ладонями глаза.

Ходят на месте.

Имитируют копание.

Топают ногами.

Прижимают левую руку к груди, правой «разбрасывают семена».

На слово «семя» делают наклон вперед.

Медленно поднимают руки вверх, ладони параллельно полу.

Разводят руки в стороны.

Прижимают ладони к груди.

Дети водят хоровод. В стороне сидит взрослый — «дедушка».

Дети присаживаются на корточки.

«Дедушка» с палкой ходит в «огороде».

«Дедушка» садится и дремлет.

Дети-«курочки» встают и смотрят на него.

«Курочки» бегают врассыпную по залу на носочках.

Щиплют «овощи», поглядывая на «дедушку».

«Дедушка» просыпается и прогоняет «курочек», стуча палкой в пол.

А теперь, народ,
Вставай в хоровод!

«Огородный хоровод» (авторский)

Исполняется на мелодию русской народной песни «Во саду ли, в огороде», движения выполняются в соответствии с текстом.

Педагог

Во саду ли, в огороде
Весело гуляли,
Во саду ли, в огороде
Грядки мы вскопали.

В грядку семена сажали,
В ямку опускали,
А потом водою теплой
Грядку поливали.

Ты расти скорей, морковка!
Грядку мы прополем.
Будет литься летний дождик
На тебя, на поле.

Вот и осень наступила,
Урожай снимаем.
Радостно и весело
Пляску затеваем.

Педагог складывает овощи в кузов грузовой машины. Дети называют каждый овощ.

Едем, едем мы домой
На машине грузовой.
Ворота отворяй!
Едет с поля урожай!
(Т. Волгина)

Дети уходят из зала топаящим шагом («уезжают на машине»).

Занятие 9. РЕПКА

Оборудование: картонажный театр «Репка» — домик, репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка; деревянные палочки — по две каждому ребенку; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — следы кошки и собаки.

Ход занятия

Педагог (*показывает домик*). Ребята, посмотрите, какой красивый домик! В нем живут сказки. А вы сказки любите? Тогда надо нам в этот домик попасть — отворить ворота.

Пальчиковая игра «Дом и ворота» (В. Цвынтарный)

Педагог

На поляне дом стоит,

Пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики пальцев.

Ну, а к дому путь закрыт.

Большие пальцы обеих рук подняты вверх, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются.

Мы ворота открываем,

Ладони поворачиваются параллельно друг другу.

В этот домик приглашаем.

Руки разводятся в стороны ладонями вверх. Русский поклон.

Дай-ка в глазки погляжу,
Сказку детям расскажу.
А сказка будет вот про что...
Круглый бок, желтый бок,
Сидит на грядке колобок.
В земле засел он крепко.
Конечно, это... (*Репка.*)

Сеял дед репку, приговаривал: *Показывают, как сеют репку.*

— Будь ты, репка, кругла,

Будь ты, репка, вкусна.

(*Русская народная приговорка*)

Летней порой стал дед репку полоть, приговаривать:

— Иван, Иван,

Вырывай бурьян,

Показывают, как пропалывают репку.

Чтоб росла репка

Сладкая да крепкая.

(*Русская народная приговорка*)

Стал дед репку просить:

— Вырастай скорее, репка,

И держись корнями крепко,

Чтобы вытащить потом

Мы тебя смогли с трудом.

(*Я. Пишумов*)

Дождик репку поливает, помогает ей расти.

Русская народная заличка «Дождик» (см. занятие 1)

Песня о дождике (по выбору)

Педагог. Вот и осень пришла, пора урожай собирать.

«Огородный хоровод» (см. занятие 8)

Педагог

Выросла репка важная,
Дивилась старуха каждая:
— Такой репки нигде не найдешь,
За день не объедешь,
За три дня не обойдешь!

Стал дед репку тянуть. Подошел к ней. Дедушка старенький, идет не спеша. Вот так!

Дети берут палочки и медленно играют на них половинными дительностями.

Тянет-потянет — вытянуть не может. Позвал дед бабушку. А она спешит к нему на помощь — вот так.

Дети играют четвертными.

Тянут-потянут — вытянуть не могут. Позвали внучку. Она быстро прибежала — вот так.

Играют восьмыми.

Внучка прибежала из леса. Она там грибы собирала.

Массаж пальцев «Этот пальчик»

Педагог

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

(Русская народная потешка)

Стали тянуть они репку втроем. Тянут-потянут — вытянуть не могут. Позвали на помощь собачку Жучку. Жучка услышала, сразу прибежала.

Песня «Жучка» (Н. Кукловская [26])

Педагог. Опять все тянут-потянут — вытянуть не могут. Кого надо позвать? Правильно, кошку. Пришла кошка по собачьим следам.

Ритмическая игра «Кто как идет» (авторская)

Педагог (*выкладывает на фланелеграфе следы собачки*)
Вот собачка идет — *Дети четвертными длительно-*
Топ-топ, топ-топ. *стями ударяют ладонями по*
коленям.

Педагог (*выкладывает маленькие кошачьи следы*)
А вот кошечка идет — *Дети поочередно хлопают*
Топа-топа-топа-топ. *ладошками по ногам восьмыми*
длительностями.

Сколько помощников-огородников пришло репку тянуть?
Давайте сосчитаем! Один, два, три, четыре, пять! Тянут-потя-
нут — вытянуть не могут. Позвали они мышку. А мышка в это
время чай пила.

Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»

Педагог
Раз, *Левая рука — перед лицом, ла-*
донь смотрит вправо; правая
зажата в кулак, упирающийся
в ладонь левой.
Два, *Правая рука — перед лицом, ла-*
донь смотрит влево; левая рука
зажата в кулак, упирающийся
в ладонь правой.
Три, четыре — *Попеременно меняют руки в*
Жили мыши на квартире. *ритме считалки.*
Чай пили, чашки били,
По-турецки говорили:
Чаби-чаби, чаби-чаби,
Чаби-чаби, чаби-чаби. *Волнообразные движения кист-*
тями.

Так всем миром и вытянули репку.

Уродилась репка крупна,
Уродилась репка вкусна.
И в пирог, и в кашу
Хороша она.

Покатили все репку домой.

Двигательное упражнение «Репка»

Педагог
Скок-скок за репкой,
Прыг-прыг за крепкой!
Репка по дорожке —
И мы по дорожке. *Дети встают друг за другом,*
руками держатся за талию впе-
реди стоящего ребенка и дви-
гаются «змейкой» за воспита-
телем-«репкой».

Репка по тропинке —
И мы по тропинке.
Репка к воротам —
И мы к воротам.
Репка к крылечку —
И мы к крылечку.
Репка на порожек —
И мы на порожек.
Скок-скок за репкой,
Прыг-прыг за крепкой!
(Русская народная игра)

Уж как мы семьей
Вокруг репки сели
Да за неделю
Половину съели.
А другую половину
Подкатили к овину.
Катили-катили,
Овин завалили.

(Русская народная игра)

*Встают вокруг воспитателя-
«репки», приседают на корточ-
ки, «едят».*

*Все вместе «катят репку».
«Репка катится» — кружится.*

Все садятся.

Русская народная игра «Репка»

Педагог

Сверху репа зелена,
Посередке толста,
К концу востра,
Прячет хвост под себя.
Раз, два, три —
Нас ты, репа, догони!

Идут по кругу вокруг «репки».

Хлопают в ладоши.

Убегают, «репка» их догоняет.

Занятие заканчивается угощением репкой.

Занятие 10. ОСЕННИЕ ПОДАРКИ

Оборудование: иллюстрации — паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — желтые и красные листья; деревянные палочки — по две каждому; бумага для рисования с изображением дерева без листьев, кисточка, акварельная краска желтого или красного цвета — каждому.

Ход занятия

Педагог. Поедем, ребята, на поезде кататься.

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чох-чих, чу-чу!
Я далёко укачу!
(Т. Волгина)

Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»

Педагог

Деток поезд к нам везет
В лес и на полянку,
Будут дети там гулять,
Повстречают зайку.
«Так-так-так, так-так-так!» —
Все колесишки стучат.
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу!» —
Белку встретим и лису.
Едем, едем мы быстрее,
Не боимся мы зверей.
Паровоз идет потише —
Значит, остановка ближе.
Ду-ду-ду! Стоп!

Дети встают «паровозиком» за воспитателем и двигаются по залу топаящим шагом.

Движение ускоряется.

«Поезд» двигается все медленнее и с последним словом останавливается.

Поезд остановился в лесу. Кого же мы увидели? (*Показывает изображение паука.*) Вот какой паучок развесил свои сети-паутинки на дереве.

Пальчиковая игра «Паучок»

Педагог

На изогнутый сучок,
Сломанный, осенний,
Опустился паучок
С крестиком на спинке.

Свил уютный гамачок,

Сам — в сторонку

И молчок.

Правую кисть, шевеля пальцами, опускают сверху на левую кисть.

Кладут указательные пальцы друг на друга «крестиком».

Пальцы правой руки складывают в щепоть и опускают сверху в левую ладонь, сложенную «лодочкой».

Пальцами правой руки «пробегают» по левой руке от кисти до локтя.

Правый указательный палец прикладывают к губам.

Педагог (*показывает осенний листок*). Поглядите, кто попал в паутинку?

В прозрачной лесной паутинке
Висит, как в авоське, малинка.
Туда же листочек осины упал —
Паук вместо мухи Осень поймал.

Песня об осени (по выбору)

Педагог (*выкладывает на фланелеграфе падающие листья*)

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник, и зарделись клены,
В пурпуре осинки, — только дуб зеленый.
Утешает осень: «Не жалейте лета.
Посмотрите — роща золотом одета».

Поглядите, ребятки, здесь у нас листочки летят медленно — п, п, п... (*Показывает на листья, расстояние между которыми большое. Затем обращает внимание детей на листочки, близко находящиеся друг к другу.*) А здесь как падают листочки — медленно или быстро? Правильно, быстро. Наверное, на них дует сильный ветер. Попробуйте и вы нарисовать листья, опадающие с деревьев.

Дети садятся за столы и рисуют методом примакивания. С одного дерева листья опадают медленно (между листьями делается большее расстояние), с другого — быстро (расстояние небольшое).

Пальчиковая игра «Осенний букет» (см. занятие 6)

Педагог. Скоро настанет зима. Решила осень посмотреть, готовы ли к встрече зимы лесные обитатели.

Собрались и полетели
Утки в дальнюю дорогу.

Помашем им рукой, пусть летят в теплые страны.

Машут на прощание рукой.

Под корнями старой ели
Мастерит медведь берлогу.

В берлоге медведь будет зимой спать. А пока мишка успеет еще полакомиться малиной.

Двигательные упражнения «Мишки» (авторские)

Педагог

Мишки по лесу гуляли,
Мишки ягодки искали.
Вот так, вот так
Мишки ягодки искали.
Сладку ягодку-малинку

Идут вперевалочку на внешнем своде стопы.

Ставят одну руку на бочок —

Положили все в корзинку.
Вот так, вот так
Положили все в корзинку.

Как малинкой угостились,
Все на травке развалились.
Вот так, вот так
Все на травке развалились.

А потом мишки плясали,
Лапки кверху поднимали.
Вот так, вот так
Лапки кверху поднимали.

*это «корзинка». Наклоняясь,
«собирают» ягоды и складывают
их в корзинку.*

*Ложатся на спину, глядят себя
по животу.*

*Выставляют ножки на пятку,
поднимая руки вверх.
Кружатся. В конце —
кланяются.*

Русский народный хоровод «Зайчика, походи!» [9]

Педагог

Заяц в мех оделся белый,
Стало зайчику тепло.

Радует зайчика новой шубке, даже от счастья заплясал.

Дождь осенний льет и льет,
А грибок растет, растет.

Массаж «Грибной дождик» (см. занятие 4)

Педагог

Носит белка месяц целый
Про запас грибы в дупло.

Поможем белочке собрать грибы большие и маленькие.

Упражнение «Грибы большие и маленькие» (см. занятие 5)

Педагог. Наши ловкие пальчики собирают грибы вместе с белочкой.

Массаж пальцев «Этот пальчик» (см. занятие 9)

Педагог

Рыщут волки ночью темной
За добычей по лесам.
Меж кустов к тетерке сонной
Пробирается лиса.

Покажем, как волк крадется. Вот как он шагает — топ, топ, топ, топ!

Дети ударяют палочками друг о друга половинными длительно-стиями.

А теперь крадется лисичка. У нее лапочки меньше, чем у волка, и идет она побыстрее — топ-топ, топ-топ, топ-топ!

Дети играют четвертями.

Ежик тоже торопится спрятаться в своей норе. Он, как и мишка, скоро ляжет спать до весны.

На колючках у ежат
Два горчичника лежат.
Значит, их поставил кто-то.
Только где он, этот доктор?
Лес вздохнул и листья сбросил...
— Догадались? Это осень.

Ежик хочет с нами поиграть.

Игра «Маленький ежик»

Дети встают в круг вокруг ребенка-«ежика».

Педагог

Маленький ежик,
Четверо ножек,
На спине листок несет,
Песенку поет.

Припев:

Фуфты-фуфты-фуфты-фу!

На спине листок несу!

Самый сильный я в лесу!

Лишь боюсь одну лису!

Маленький ежик,
Четверо ножек,
На спине грибок несет,
Песенку поет.

Припев:

Фуфты-фуфты-фуфты-фу!
На спине грибок несу!
Самый сильный я в лесу!
Лишь боюсь одну лису!

Маленький ежик,
Четверо ножек,
На спине лису несет,
Песенку поет.

*Идут по кругу, взявшись за руки.
«Ежик» двигается внутри круга навстречу.*

Поочередно поднимают и опускают согнутые в локтях руки-«лапки».

Повороты вправо-влево, руки на поясе.

Сжимают пальцы в кулаки, разводят руки в стороны и сгибают их к плечам.

Прижимают руки к груди, кисти опускают вниз и встряхивают ими («дрожат»).

Повторяются движения 1-го куплета.

Движения припева повторяются.

Повторяются движения 1-го куплета.

Припев:

Фуфты-фуфты-фуфты-фу!
На спине лису несусь!
Самый сильный я в лесу!
Больше не боюсь лису!
Вот!

Движения припева повторяются.

*Грозят пальцем.
Вытягивают вперед правую руку,
большой палец поднимают вверх,
остальные сжимают в кулак.
Убегают от «ежика», который
старается их запятнать.*

Раз, два, три!
Ребятишек догони!

Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»

Педагог

Вот и время отправляться.
Наш отходит тепловоз.
Наших маленьких ребяток
В детский садик он повез.

Дети садятся на стульчики, на громкую музыку топают ногами, на тихую шлепают ладошками по коленям в ритме песни «Поезд» (В. Карасева [26]).

Занятие 11. ДО СВИДАНИЯ, ПТИЦЫ!

Оборудование: красные и желтые листья — по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.

Ход занятия

Педагог

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди, и нет просвета,
Затерялось где-то лето.

Песня об осени (по выбору)

Педагог. Ребятки, что мы наденем на ножки, чтобы их не промочить? Правильно, сапожки.

Нам одела мама
Красные сапожки,
Чтоб топтали ножки
Грязные дорожки.

*Показывают, как одевают на
ноги сапожки.*

По дорожке — топ-топ,

Поочередно топают ногами.

И по луже — шлеп-шлеп.

Одновременно стучат носками ног, не отрывая пяток от пола.

Пойдемте в новых сапожках гулять.

Танец «Веселые сапожки» (А. Филиппенко [27])

Педагог

Беспокойные сапожки
Сами слышат, где гармошки,
Сами в танец идут,
Мои ножки несут.

Ходят по кругу топающим шагом.

Не стойте вам на месте,
Не дадите ли присесть мне?

Притопывают то одной ногой, то другой.

Из-за вас, из-за вас
Я всегда пускаюсь в пляс.

Кружатся, нога ставится на всю стопу.

(И. Кульская)

Вот и пришли мы в парк. А в парке мы остановились около высокого клена.

Физкультминутка «Клен»

Педагог

Ветер тихо клен качает,
Вправо-влево наклоняет.
Раз — наклон и два — наклон.
Зашумел листвою клен.
Ш-ш-ш...

Наклоны корпуса вправо-влево.

Произносят звук «ш», легко встряхивая кистями рук.

Посмотрите, какие красивые, разноцветные листья на клене.

Осень длинной тонкой кистью
Перекрашивает листья —
Красный, желтый, золотой,
Как хорош ты, лист цветной!

Упражнение на развитие дыхания «Ветер»

Педагог

А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул.

Дети делают глубокий вдох, надувают щеки и с силой выпускают воздух через сомкнутые губы.

Красный, желтый, золотой,
Облетел весь лист цветной.
Как обидно, как обидно,
Листьев нет — лишь ветки видно.

Подняв руки вверх, качаются из стороны в сторону, постепенно приседая и опуская руки.

Педагог

Все захлопали в ладошки
Дружно, веселее.
Застучали наши ножки
Громче и быстрее.

По коленочкам ударим
Тише, тише. тише...
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше...

Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Покружились, покружились
И остановились.

(А. Ануфриева)

Птички летали,
С ребятами играли.

Игра «Птички»

Педагог *(проносит над детьми птичку на ниточке)*

Птичка, птичка, полетай, *Дети стараются дотянуться до*
полетай! *нее руками.*

С нами, с нами поиграй,
поиграй!

Фууу! Фууу! *Все дуют на птичку.*

(Е. Макшанцева)

Прощаются птицы с родными краями.

Осень золото роняет,
Холод пташек угоняет.
«До свиданья, лес и луг!
Мы летим на теплый юг».

Давайте покажем руками, как птички летят.

Пальчиковая игра «Птички»

Педагог

Птички полетели,

Большой палец отгибают в горизонтальное положение, сверху присоединяют сомкнутые прямые остальные пальцы.

Крыльями махали,

Машут ладонями с широко раскрытыми пальцами.

На деревья сели,

Руки вверх, все пальцы широко расставлены.

Вместе отдыхали.

Большие пальцы отгибают (как движения в первой строчке).

Давайте попрощаемся с птицами.

Дети прощально машут рукой под спокойную музыку.

Тропка змейкой под ногами —
Мы домой вернемся сами.

Дети, взявшись за руки, спокойным шагом выходят из зала.

Занятие 12. ХОЛОДНО!

Оборудование: ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две каждому ребенку.

Ход занятия

Педагог

Ребятки, посмотрите за окошко.
Утром на лужицах тонкий ледок.
В воздухе кружится первый снежок.
Вьется по улице легкий пушок.
Дети любят: как хорошо!

(В. Калинин)

Похолодало, и мы, отправляясь гулять, одеваемся теплее.

Дети

Купили нашей Вареньке
Варежки

*Поочередно поглаживают одной
рукой другую от пальцев к за-
пястью.*

И валенки.
(Русская народная пестушка)

*Гладят обе ноги одновременно
снизу вверх.*

Педагог. Теперь мы тепло одеты, пойдемте гулять.

Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»

Педагог

Мы шагаем по сугробам,
По сугробам крутолобым.
Поднимаю повыше ногу,
Проложи другим дорогу.
Очень долго мы шагали,
Наши ноженьки устали.
Сейчас сядем, отдохнем,

*Дети идут друг за другом, вы-
соко поднимая ноги.*

*Садятся на стульчики и погла-
живают ноги движениями ла-
доней снизу вверх.*

А потом гулять пойдем.
Какое сейчас время года?
Зима пришла непрошено,
Зима пришла тайком,
Наутро — запорошила
Все улицы снежком.

Песня о зиме (по выбору)

Педагог

Белый снег пушистый в воздухе кружится
И на землю тихо падает, ложится.

(И. Суриков)

Ритмическое упражнение «Снежинки» (авторское)

Дети берут по две снежинки, кладут их на ладошки.

Педагог

Ой, летят-летят снежинки,
Белоснежные пушинки.
Это зимушка-зима
Рукавами повела,

Все снежинки закружила
И на землю опустила.
Стали звездочки кружиться,
Стали на землю ложиться.
Нет, не звезды, а пушинки,
Не пушинки, а снежинки.

Поочередно поднимают и опускают руки.

Поворачиваются вправо, вытягивая в сторону правую руку; то же повторяют влево.

Кружатся, руки в стороны.

Приседают. Выполняя упражнение, нужно все время следить за правильной осанкой.

Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»

Дети, показывая руками, как снежинки падают сверху вниз, произносят: «П...п...» медленно или быстро, в зависимости от показа педагогом снежинок на ритмо-схеме.

Упражнение «Снег-снежок» (Е. Макшанцева [13])

Педагог. А мы-то с вами мороза боимся? Конечно нет!

Нам морозы не беда,
Не страшны нам холода,
Ходим в шубах и ушанках
И катаемся на санках.

Танец «Выпал беленький снежок» (А. Ануфриева, на мотив русской народной песни «Как на тоненький ледок»)

Педагог

Выпал беленький снежок,
Соберемся мы в кружок.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Снег, снег, белый снег —
Засыпает он нас всех.
Мы на саночки садимся
И под горку быстро мчимся.
Снег, снег, белый снег —
Мчимся мы быстрее всех.
Дети все на лыжи встали,
Друг за другом побежали.
Снег, снег, белый снег —
Кружит, падает на всех.
Мы из снега ком слепили,
Даже куклу смастерили.
Снег, снег, белый снег —
Вышла кукла лучше всех!
Дети к вечеру устали
И в кроватках задремали.
Снег, снег, белый снег —
Спят ребята крепче всех!

Парами бегут по кругу. Один ребенок отводит руки назад, второй держится за них («саночки»).

Идут медленно по кругу, руки согнуты в локтях и сжаты в кулачки, как будто держат палки от лыж, ноги скользят по полу. «Лепят снежки» (ладошки держат «чашечкой»).

Ставят руки на бока, поворачиваются вправо-влево.

Садятся на корточки, руки под щечку («спят»).

А теперь проснулись, потянулись. Давайте спросим у наших пальчиков, что они сегодня на зимней улице делали.

Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик» (авторская)

Педагог

Пальчик-мальчик, где ты был?
Где ты с братцами ходил?

— С этим — я в снегу валялся,
С этим — с горочки катался,
С этим — в парке я гулял,
С этим — я в снежки играл.
Все мы пальчики — друзья,
Где они,

Там и я!

Пальцы левой руки сжимают в кулак, выпрямляют и сгибают большой палец.

Поочередно массируют пальцы, начиная с указательного.

Сжимают и разжимают пальцы. Показывают 4 пальца, прижав большой палец к ладони.

Показывают большой палец, подняв его вверх, остальные пальцы прижаты к ладони.

При повторении игры движения выполняют с пальцами правой руки.

Занятие 13. ЗИМА В ЛЕСУ

Оборудование: колокольчики, треугольники; ритмо-схема «Снеговая тучка» (см. занятие 12); иллюстрация с изображением зимнего

деревя с заснеженными ветвями; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка-мишка; ленточки — по две каждому.

Ход занятия

Педагог

Стали дни короче,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы,
И зима настала.

Песня о зиме (по выбору)

Педагог. Давайте посмотрим, как зима хозяйничает в лесу. Сначала оденемся потеплее.

Дети

Валенки, валенки,

*Ставят ногу вперед на пятку
и водят носком из стороны в
сторону.*

Не велики, не маленьки,

Ноги ставят вместе, руки сначала разводят в стороны, затем приближают ладони друг к другу, показывая небольшое расстояние.

А как раз по ноженьке

Нашему Сереженьке.

(Русская народная пестушка)

Наклонившись вперед, поглаживают ноги ладонями снизу вверх.

Педагог. Как же мы в лес попадем? Метель поднялась.

Физкультминутка «Метель»

Педагог

Белым снегом замело

Все дороги на село,

Все дороги, все пути,

Ни проехать, ни пройти!

(Русская народная приговорка)

Наклонившись вперед, мягко водят руками из стороны в сторону.

Разводят руки в стороны, поднимая плечи, поворачиваясь вправо-влево.

А мы саночки возьмем

Да на улицу пойдем,

Сядем в саночки-самокаточки.

«Зимняя игра» (А. Мовсесян)

Педагог

Посмотри, как блестит,

Поднимают руки вверх и плавно качают кистями.

Под ногами хрустит
Беленький снежок,
Легкий, как пушок.

Одевайся живей,
Побежим веселей
Бегать и играть,
И снежки кидать.

Ты на санки садись
И за спинку держись,
Крепче ты держись,
Покатились вниз.

Ух!

Доехали мы на саночках до леса.

Зимний лес стоит печальный.
Кто под снегом спрятал тайны?
Почему река молчит?
Птичья песня не звучит?
Осторожно в лес входите,
Тайны леса не будите.
Лучше — тоже по секрету —
Скажет музыка об этом.

«Вальс» (Д. Кабалевский [17])

Дети сопровождают 1-ю часть игрой на колокольчиках, 2-ю — на треугольниках.

Педагог. Покажем, как в воздухе танцуют снежинки.

Ритмическое упражнение «Снежок»

Педагог

Дует, дует ветерок,
И летит, летит снежок,
Закружился, заблестел,
Над полянкой полетел.
А снежок на землю пал.
Дует, дует ветерок,
И опять летит снежок.

*Топают ногами.
Постепенно опускаются на корточки, показывая руками, как идет снег.*

*«Надевают» шапочку, шарфик.
Бегут на месте.*

«Лепят и кидают снежок».

*Встают в пары. Первый ребенок поворачивается спиной ко второму, отводит руки назад и берется за обе руки второго («санки»). Дети парами бегут на носочках по кругу.
Приседают.*

*Постепенно опускают руки, делая мягкие движения кистями.
Вращают кистями перед грудью.*

*Опускают руки вниз.
Поднимают руки вверх и постепенно опускают их вниз.*

Дети по ритмо-схеме показывают, как летит снежок.

Педагог. Поглядите на ветви деревьев.

Снег, снег, снег, снег
Осыпает ветки.
На березе, на сосне
Снежные конфетки.
(И. Векшегонова)

«Танец снежинок» с ленточками (по выбору)

Ритмическая игра «Следы зверей»

Педагог (*выкладывает на фланелеграф зверей и их следы*).
Я вижу на снегу следы. Интересно, чьи они? Эти следы оставили лесные жители. Сейчас они нам расскажут, как встречаются зиму.

Дети отстукивают ритмический рисунок.

З а я ц

Я, заяц, расскажу, как живется мне в лесу.
К зиме, ребята, побелел, шубку новую надел.
Под кусточком присяду, спрячусь под сосной,
Не увидит, не узнает зверь меня лесной.

Педагог показывает заячьи следы, дети хлопают в ладоши восьмьюми.

Л и с а

Я зимы не боюсь, в шубку теплую ряжусь.
Хвост красивый какой — мне он нравится
самой.
Живу в норе. Там сплю, отдыхаю, а затем
охотиться начинаю.
Ищу мышку полевую или живность какую.
Хочу зайца поймать, но мне его не догнать.

Дети равномерно четвертями ударяют ладонями по коленям, показывая неторопливый шаг лисы.

Е ж и к

Зимой я крепко сплю, зарывшись
в теплую нору.
Готовил с осени запас: грибы
и ягоды припас.

Дети стучат пальчиками по коленям шестнадцатыми длительностями.

Педагог. А вот показались и волки.

«У-у-у! — сказала, ежась, Зина, —
Ну, зимой и холодина!»

Вторят волки ей в лесу,
Они воют громко: «У-у-у...»
(Е. Карельская)

Упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву)

Дети, стоя, чуть прогнувшись в пояснице, слегка прижав полусогнутые руки к груди, на выдохе предельно долго тянут звук «у-у-у...»
Педагог. Посмотрите, а вот и мишка.

Медведь в берлоге крепко спит,
И его нельзя будить.
Он с осени свой жир копил,
Много ел и много пил.
У него зимой одна забота:
Крепко спать и весны ждать.
Но мы попросим мишку с нами
поиграть.

Игра «Догонялки»

Дети	
Мишка, мишка, хватит спать!	<i>Подходят, громко топая ногами.</i>
Выйди с нами поиграть!	
Нас тут много,	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Ты один,	<i>Показывают указательный палец.</i>
Спать тебе мы не дадим!	<i>Грозят пальчиком.</i>

Мишка просыпается и догоняет ребят.

Педагог. Мы и с мишкой поиграли, и посмотрели, как звери приготовились к зиме, полюбовались заснеженным лесом. Спросим наши пальчики, где они побывали?

Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» (см. занятие 12)

Педагог. А теперь пора и домой возвращаться. Садитесь в саночки.

Санки сами катят, сами ехать хотят.
Ехать хотят сами расписные сани.
(Русская народная приговорка)

Дети встают в пары. Первый ребенок поворачивается спиной ко второму, отводит руки назад и берется за обе руки второго малыша, образуя «санки». Дети парочками бегут друг за другом на носочках и так «уезжают» из зала.

Занятие 14.

ДЕД МОРОЗ СПЕШИТ НА ЕЛКУ

Оборудование: игрушечный Дед Мороз; голубая или синяя бумага, белая краска, кисточка — каждому; 2 плоскостные снежинки — по две каждому; снежинки большие и маленькие — по 3—5 каждому; лопата.

Ход занятия

Педагог

Дед Мороз проспал в постели,
Встал, сосульками звеня:
«Где вы, вьюги и метели?
Что не будите меня?»

(Н. Артюхова)

Вьюга сразу ответила Деду Морозу, завывала, запела свою песню.

Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»

(по Б. Толкачеву)

Дети после энергичного вдоха через нос на выдохе продолжительно тянут звук «у-у-у...»

Педагог

Рано утром вышел дед,
В шубу новую одет.
Захотел проверить сам
По лугам, по лесам,
Все ли ждут в наряде новом
И его встречать готовы?

С собой принес Дед Мороз свои подарки.

Физкультминутка «Дед Мороз»

Педагог

Дед Мороз, Дед Мороз
Через дуб перерос.
Через дуб перерос,
Прикатил подарков воз:

Морозы трескучие,

Снега сыпучие,

Ветры завьюжные,

Метели дружные.

(Русская народная приговорка)

Пружиня ногами, выполняют повороты корпуса вправо-влево, протягивая вперед руки.

Рисуют в воздухе обеими руками большой круг.

Скрестив руки на груди, похлопывают ладонями по плечам.

Взмахивают кистями сверху вниз.

Качают руками над головой.

Постепенно опускают руки вниз, вращая кистями.

Идет Дед Мороз по лесу, кажется ему, что снега мало. Тогда Мороз и говорит:

«Разыграйтесь, метели!
Гнитесь ниже, сосны, ели!
Все, что есть в моем лесу,
Все засыплю, занесу!»
(Н. Новиков)

Мы с вами поможем Дедушке Морозу насыпать много снега.

Дети рисуют на листе бумаги методом тычка снежные хлопья. Когда снег летит медленно, хлопья находятся на большем расстоянии друг от друга; когда быстро — на близком расстоянии.

Вот теперь снега в лесу много. Все деревья и кусты укрыты снежным одеялом.

Ритмическое упражнение «Снежинки» (см. занятие 12)

Педагог. Залюбовался Дед Мороз елочкой.

Скоро-скоро Новый год!
Вся с иголочки
К вам придет и к нам придет
В гости елочка.

Елочный хоровод (по выбору)

Педагог

Вспомнил внучку Дед Мороз,
Покрывало ей принес.
Не простое!
Вот какое!
Из снежинок-серебринок
Наша зимушка-зима
Наткала его сама.

Давайте и мы украсим снежинками покрывало для Снегурочки.

Дети выкладывают на ковре снежинки, чередуя большие и маленькие.

Доволен Дед Мороз покрывалом, дальше по дороге шагает, приговаривает:

«Как пойду я на дорогу,
Как пойду я на село,
Только дуну понемногу,
Вдруг сугробы намело.
Вот вам новая игра:
Вы теперь — снежинки.

Разлетайтесь кто куда,
Белые пушинки».

Игра «Снежинки и Дед Мороз»

Педагог

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок!
(А. Барто)

Сколько снегу намело,
Стало все белым-бело.
Надо мне лопату взять,
Снег в большой сугроб собрать!
Как подует Дед Мороз сильней,
Разлетайтесь вы, снежинки,
веселей!

А теперь летят снежинки,
не спеша,
Возвращаются снежинки
на места.

Вот мы сели-посидели,
Звонко песенку запели.

*Дети встают в круг и кру-
жатся на носочках.*

Приседают на корточки.

*Дед Мороз сгребает лопатой
«снежинок»-детей в большой
«сугроб».*

*Все сильно дуют и разбегают-
ся по всему залу.*

*Тихонько бегут к стульчикам и
салятся на них.*

Песня о зиме (по выбору)

Педагог. Понравилась наша песенка Дедушке Морозу.

Как у деда борода
Голубая, изо льда!
А во рту — свистулька,
Тонкая сосулька.
Дед свистит, доволен, весел:
— Ай да я! Накуролесил!
Спрятались все речки!
Ну, морозовы дела!
Не видать совсем села,
Лишь дымятся печки!

(Г. Лагздынь)

Песня «Как у Дедушки Мороза» (на мотив «Ах вы, сени»)

Педагог

Как у Дедушки Мороза
Вот такая борода.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха!
Вот такая борода.

*Вытягивают вперед руки.
Руки на пояс. Качают головой.
Показывают «бороду».*

Как у Дедушки Мороза
Вот такая шапка.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха!
Вот такая шапка.

Как у Дедушки Мороза
Вот такие брови.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха!
Вот такие брови.

Как у Дедушки Мороза
Вот такие глазки.

Хи-хи-хи, ха-ха-ха!
Вот такие глазки.

Как у Дедушки Мороза
Вот такой красный нос.

Хи-хи-хи, ха-ха-ха!
Вот такой красный нос.

Как у Дедушки Мороза
Вот такие уши.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха!
Вот такие уши.

Как у Дедушки Мороза
Вот такой большой мешок.
Хи-хи-хи, ха-ха-ха!
Вот такой большой мешок.

Что-то стало холодать. Попросим Деда Мороза немного убавить холода.

Русская народная закличка «Морозушка-мороз»

Дети

Морозушка-мороз,
Не тяни домой за нос,
Не студи, не балуй,
Иди окна разрисуй!

Соединяют руки над головой.

*Качают головой.
Показывают «шапку».*

*Прикладывают указательные пальцы к бровям.
Качают головой.
Показывают «брови».*

*Соединяют большие и указательные пальцы в кольцо и прикладывают их к глазам.
Качают головой.
Показывают «глазки».*

*Приставляют большой палец к носу и ритмично сгибают и выпрямляют остальные пальцы.
Качают головой.
Показывают «нос».*

*Прикладывают ладошки к ушам.
Качают головой.
Показывают «уши».*

*Разводят руки в стороны.
Качают головой.
Показывают «мешок».*

*Обе руки вытягивают вперед.
Тянут себя за кончик носа.
Грозят пальцем.
Отгоняют мороз кистями рук
(4 раза).*

Педагог. Послушался нас Дед Мороз, пошел на окнах ледяные узоры рисовать. А мы с вами пойдем на улицу гулять.

«Зимняя игра» (см. занятие 13)

Занятие 15.

УКРАШАЕМ ЕЛОЧКУ

Оборудование: большая елочка из бархатной бумаги; картинки для фланелеграфа — колокольчик, фонарики; красные, желтые, синие бусины-кружки (по три каждого цвета), бумажная елочка, клей, кисточка для клея — каждому ребенку; колокольчики, фонарики — по одному каждому; большие и маленькие шарики для фланелеграфа — по 3—4 штуки.

Ход занятия

Педагог

Нам праздник веселый зима принесла:
Зеленая елка к нам в гости пришла!
Усыпаны ветки пушистым снежком.
Вокруг, в хороводе, мы с песней идем.

Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог. Посмотрите, какая елочка пришла к нам в гости.

Физкультминутка «Наша елка»

Педагог

Наша елка велика,
Наша елка высока,

Выше мамы, выше папы,

Достает до потолка.
Будем весело плясать,
Будем песни распевать,
Чтобы елка захотела

В гости к нам прийти опять!

(З. Петрова)

*Делают круговые движения руками.
Встают на носки, подняв руки
вверх.*

Приседают, руки вперед, и встают на носки.

Тянутся вверх.

Выставляют поочередно ноги на пятку, разводя руки в стороны и ставя их на пояс.

Посмотрите, пока наша елочка не украшена. А вот скоро настанет Новый год, и елочка у нас нарядится.

Что растет на елке?
Шишки да иголки.
Разноцветные шары
Не растут на елке.
Не растут на елке
Пряники и флаги,
Не растут орехи
В золотой бумаге.

(С. Маршак)

Давайте нашу елочку наряжать.

Аппликация «Бусы повесили»

Дети приклеивают на маленькие елочки разноцветные кружки-бусины, чередуя их по цвету — красный, желтый, синий... Для облегчения задания на елочках нарисованы ниточки для бус.

Педагог. Наша большая елочка тоже хочет нарядиться. Сначала мы повесим на нее колокольчики. (*Выкладывает на елочку колокольчики.*)

Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» (авторская)

Педагог

Тихо-тихо, колокольчик,

позвени,

Никого ты, колокольчик,

не буди.

Громко-громко, колокольчик,

позвени,

Всех детишек, колокольчик,

весели!

Дети тихонько звенят колокольчиками.

Громко играют на колокольчиках.

А теперь на елочку повесим фонарики. Вот какой красивый фонарик!

Я — фонарик-огонек,

Маленький, лучистый.

Я горю, как светлячок,

На ветвях пушистых.

(*Е. Тараховская*)

«Танец с фонариками» (Р. Рустамов [18])

Педагог (*выкладывает на елочку большие и маленькие шарики*)

Сколько на елочке шариков цветных,

Розовых пряников, шишек золотых.

(*З. Александрова*)

Дети прохлопывают ритм: говоря слово «шар», ударяют ладонями обеих рук по коленям; хлопают 2 раза в ладоши на слово «шарик».

Давайте елку дальше украшать.

Пальчиковая игра «Наряжаем елку» (авторская)

Педагог

Раз, два, три, четыре, пять —

Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.

Будем елку наряжать.

Мы повесим шарики,

Яркие фонарики,

Веселого Петрушку
И разные игрушки:
И мишку-шалунишку,

И зайньку-трусишку.

Потом всех за руки возьмем
И хоровод свой заведем.

Соединяют ладони над головой «домиком» и разводят руки в стороны.

Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик.

Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперед-назад.

Показывают руками длинный нос. Вытягивают ладони вперед.

Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону.

Прикладывают раскрытые ладони к голове.

Берутся за руки.

Встают в круг.

Елочный хоровод (по выбору)

Педагог. Посмотрите, какая елочка стала нарядная!

Пускай сады и парки
Снегами замело,
От елки нашей яркой
Светло нам и тепло.
На ветках шишки, бусы
И шарики блестят.
Конфеты, мандарины
И пряники висят.

Подрастай, елочка, и приходи к нам в детский сад на праздник. А Дедушку Мороза мы попросим, чтобы он нас сильно не морозил, чтобы мы в Новый год могли погулять да с горок покататься.

Закличка «Морозушка-мороз» (см. занятие 14)

Дети идут вокруг елочки, взявшись за руки, и выходят из зала.

Занятие 16.

НАСТУПАЕТ НОВЫЙ ГОД

Оборудование: украшенная елочка; елочка из бархатной бумаги и огоньки желтого и красного цвета на ней; игрушки —

Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки — по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.

Ход занятия

Педагог

В детском саде елочка
Собрала гостей, —
На ветвях-иглочках
Им не счесть сладостей.
Всем сегодня весело —
Прыгают, шалят, —
Смотрят, что повесила
Елка для ребят?

Пальчиковая игра «Наряжаем елку» (см. занятие 15)

Педагог

А подарки разные —
Подходи, народ...
Мы сегодня празднуем
Праздник Новый год!
(Ю. Разумовский)

Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог

Нашей елочке хорошей
Мы похлопаем в ладоши.
Наша елочка блестит,
Всех ребяток веселит.

Игра «Ритмическое эхо»

Педагог прохлопывает ритм.

Дети проговаривают ритмо-слоги.

Педагог

Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп.

Хлопа-хлопа-хлопа-хлоп.

Шлепай, шлепай.

Топа-топа-топа-топ.

Елка в праздник нарядилась,

Огоньками засветилась.

Все они горят, сверкают,

Деток в гости приглашают.

Ударяют руками по коленям.

Хлопают в ладоши.

Поочередно ударяют ладонями по коленям.

Поочередно топают ногами.

Давайте будем зажигать на елочке огоньки.

Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»

Педагог показывает детям плоскостную елочку с выложенными на ней огоньками красного и желтого цвета (в чередовании). Дети «зажигают огоньки»: на красный огонек ударяют в ладоши и говорят: «Ах!»; на желтый — делают хлопок ладонями по коленям и произносят: «Ох!». Затем зажигают огоньки на настоящей елке.

Педагог (показывает игрушечного Деда Мороза)

Добрый дедушка Мороз
Эту елочку принес.
Сам под елочкой стоит,
На ребяток он глядит.

Дети

К нам на елку — ой-ой-ой!

Дед Мороз идет живой.

Ну и Дедушка Мороз!
Что за щеки!

Что за нос!

Борода-то, борода!..

А на шапке-то звезда!
На носу-то крапины!

А глаза-то... папины!

(А. Шибяев)

Соединяют ладони «домиком» над головой.

Поочередно поднимают и опускают согнутые в локтях руки, пальцы сжаты в кулаки.

Качают головой.

Прикасаются пальцами к щекам.

Указательным пальцем задевают кончик носа.

Соединяют перед собой руки, как бы показывая длинную бороду.

Кладут ладони на голову.

Прикасаются к крыльям носа указательными пальцами.

Задевают указательными пальцами уголки глаз и вытягивают вперед руки.

Песня о Дед Морозе (по выбору)

Педагог (показывает игрушку Снегурочку)

Попросим мы Снегурочку
На дудочке сыграть,
Ведь дудочку волшебную
Больше не сыскать.
Под песенку веселую
Игрушки оживут,
Попляшут нам на празднике
И песенку споют.

Дети имитируют игру на дудочке, пропевая протяжно слог «ду-у-у...» Педагог показывает куклу, которая приглашает оживить всех кукол.

Танец кукол (по выбору)

Педагог. Куклы так красиво танцевали, что даже снежинки пустились в пляс.

Кружится и хохочет
Метель под Новый год:
Снег опуститься хочет,
А ветер не дает.

И весело деревьям,
И каждому кусту:
Снежинки, как смешинки,
Танцуют на лету!

(А. Кондратьев)

Игра «Прятки»

На тихую музыку — «снежинки летят» (сидя на месте, выполняют плавные движения кистями); на не очень громкую музыку — «летают» (дети легко бегают по залу, кружатся на носках); на громкую — «собираются в большой сугроб» (прячутся под большой платок). Дед Мороз ищет снежинки, находит их, сдергивает платок и дует на них. Дети-снежинки убегают на места.

Русская народная мелодия «Как у наших у ворот»

Дети играют на погремушках, согласуя силу звучания с динамическими изменениями в музыке [18].

Педагог. Посмотрите на Петрушку. Он под елочкой сидит и приглашает всех превратиться в забавных петрушек.

Эй, веселые петрушки!
Доставайте погремушки,
Становитесь в круг скорей
Да звоните веселей!

А еще Петрушка дарит ребятам свой пестрый колпачок. Хотите с ним поиграть?

Русская народная игра «Колпачок»

Дети встают вокруг ребенка с колпачком на голове, сидящим на корточках.

Дети

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,

Идут по кругу, взявшись за руки.

Красные сапожки.
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
На ноги поставили,

Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь!

Выбирай, кого захочешь!

День сегодняшний чудесный
Не растает без следа.
Мы веселый праздник этот
Не забудем никогда!

(В. Бредис)

Дети выходят из зала, взявшись за руки.

Подходят к «колпачку», поднимают его.

Отходят назад.

Хлопают в ладоши, «колпачок» произвольно танцует.

«Колпачок» выбирает себе партнера и кружится с ним парой.

Занятие 17.

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК В ЛЕСУ

Оборудование: елка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на разном расстоянии; палочки — по два каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для зверей — орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда.

Ход занятия

Педагог

Рассказали новость волки,
Принесла сорока весть,
Что в лесу дремучем елка
Разукрашенная есть.

Пальчиковая игра «Наряжаем елку» (см. занятие 15)

Педагог

Услышали новость звери,
Побежали по лесам.
Каждый хочет сам проверить,
Посмотреть на елку сам.

Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог

Я приглашаю в лес на бал,
На новогодний карнавал.
Трали-вали, тили-дили!
Едем мы в автомобиле —
(Тили-дили, трали-вали!) —
Поплясать на карнавале.

(В. Бурдин)

Пьеса «На машине» (И. Арсеев [3])

Дети двигаются топающим шагом друг за другом («едут на автомобиле»).

Педагог Поглядим, кто спешит в лес на елку. (*Показывает зайчика.*)

Солнце зимнее встает,
Видит: зайнька идет!
— Ты куда это, косою,
По снежку идешь босою?
На дворе трещит мороз,
Отморозишь хвост и нос.
— Я мороза не боюсь,
Я на елку тороплюсь!

(Т. Волгина)

Не спеши, заяк! Смотри, чтобы никто тебя не напугал!

Русская народная песня «Зайка» [26]

Педагог

Стали белыми сады
И леса еловые,
На снегу видны следы
Зайки длинноногого,
След мохнатых медвежат,
Белки остроносенькой,
Шишки старые лежат
На снегу под сосенкой.

(Е. Тараховская)

Ритмическая игра «Следы» (авторская)

Педагог показывает следы на ритмо-схеме, дети отмечают ритм.

Дети

Скачет заяк — скок-поскок,
скок-поскок, скок-поскок!

Прохлопывают в ладоши ритм.

А лисичка — топа-топ,
топа-топ, топа-топ!

*Поочередно ударяют по коленям,
отстукивая ритм.*

Ну, а мишка-топотун —
топ-туп, топ-туп!

*Поочередно стучат ногами по
полу, отмечая ритм.*

Педагог

Снег падает, падает.
Теперь зима надолго.
И зайцы в лесу радуются,
И у зайцев елка.
А под елкой, а под елкой
Дедушка Мороз стоит,
И зверюшкам, и зверюшкам
Весело он говорит:
«А я, Дед, Дед Мороз,
К вам пришел сегодня
И подарки всем принес
В праздник новогодний!»

Песня о Деде Морозе (по выбору)

Педагог. Обрадовались лесные обитатели Дедушке Морозу.

Стихотворение «Дед Мороз» (А. Шибаев: см. занятие 16)

Педагог. Посмотрим, какие подарки приготовил Дедушка Мороз для лесных обитателей. Что же Дед Мороз принес зайчикам?

— Барабан дарю зайчатам.
Бейте, зайки, да смелей!
С барабаном всем ребятам
Праздник будет веселей!
(Л. Михайлова)

«Праздничный марш для малышей» (Е. Тиличеева [19])

Дети играют на палочках и барабане.

Педагог. А еще что в твоём мешке, дедушка? (*Ведет рассказ от имени Деда Мороза, достает из мешка угощение.*)

— Я приготовил всем угощенье:
Белкам — орешки,
Птичкам — печенье,
Зайцам — морковку и вкусный компот,
А медвежатам — малину и мед.
А для лисички-сестрички
Есть у меня рукавички.

Дети украшают рукавички для лисички разноцветными кружками, придумывая свой узор (аппликация).

Вот сколько подарков для зверей. Поглядим, все ли лесные обитатели пришли на праздник.

Двигательные упражнения «Лесные гости»

Педагог

Ну-ка, елочка, светлей
Заблести огнями.
Пригласили мы гостей
Веселиться с нами.

Дети маршируют.

По дорожкам, по снегам,
По лесным лужайкам
Прискакал на праздник к нам
Длинноухий зайка.

Прыгают на обеих ногах.

А за ним — смотрите все! —
Рыжая лисица.
Захотелось и лисе
С нами веселиться.

Ходят пружинящим шагом.

Вперевалочку идет
Косолапый мишка.
Он несет в подарок мед
И большую шишку.

Ходят на внешнем своде стопы.

(М. Клокова)

Ну-ка, елочка, светлей
Заблести огнями,
Чтобы лапы у зверей
Заплясали сами.

(М. Клокова)

Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог

Давайте праздник продолжать,
Давайте с дедушкой играть,
Пока не прилетели
Колючие метели.

Игра «Заморожу»

Педагог

Ой, что за народ
За Морозом идет?
Дед Мороз, Дед Мороз,

Идут по кругу, взявшись за руки.

Грозят пальцем.

Ты нам щечки не морозь!

Проигрыш.

Ой, что за народ
За Морозом идет?
Дед Мороз, Дед Мороз,
Ты нам носик не морозь!

Проигрыш.

Ой, что за народ
За Морозом идет?
Дед Мороз, Дед Мороз,
Ты нам ручки не морозь!

Проигрыш.

Ой, что за народ
За Морозом идет?
Дед Мороз, Дед Мороз,
Ты нам ножки не морозь!

Проигрыш.

Какой веселый праздник в зимнем лесу! Вот только Дед Мороз расшалился, холоду напустил. Попросим его, ребята, чтобы зверей и детей не морозил.

Закличка «Морозушка-мороз» (см. занятие 14)

Педагог. А теперь праздник завершается. Дети домой возвращаются. Поедем на саночках.

Ну и сани-самокаты!
Разукрашены богато!
Санный путь у двора,
Санкам ехать пора.

Ладошками легко похлопывают по щечкам.

Дети слегка наклоняются вперед, показывая щечки. Дед Мороз бежит по кругу, стараясь детей заморозить. Они выпрямляются и прикрывают ладонями щеки.

Взявшись за руки, идут по кругу.

*Грозят пальцем.
Прикасаются указательным пальцем к носу.*

Дед Мороз пытается заморозить детей, они выпрямляются, прикрывая нос ладонью.

Берутся за руки и идут по кругу.

*Грозят пальцем.
Поворачивают ладони вверх-вниз.*

Вытягивают руки вперед и прячут их от Деда Мороза.

Хороводом двигаются по кругу.

*Грозят пальцем.
Топают ногами.*

Не дают себя заморозить, приседавая и прикрывая колени ладошками.

Из зала убегают, двигаясь на носочках пара за парой — один ребенок впереди, другой сзади.

Занятие 18. РУКАВИЧКА

Оборудование: рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; фланелеграф, картинки для фланелеграфа — рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.

Ход занятия

Педагог. Ехал как-то дедушка по лесу на саночках.

Русская народная потешка

Дети

Вдоль по улице метелица метет,	<i>Делают руками «моталочку» вправо-влево, одновременно пружиня ногами.</i>
Белый снег-то все поземкою метет.	<i>Наклонившись вперед, качают руками из стороны в сторону.</i>
Как по этой по метели Трое саночек летели. Не стучат, не гремят,	<i>Пружиняют ногами, пальцы сжаты в кулаки, руки к себе — от себя.</i>
Лишь копытца говорят.	<i>Поднимаются на носки и опускаются на всю ступню, постукивая пятками. В конце — цокают язычком.</i>

Педагог. Уронил дедушка рукавичку.

На дорожке — рукавичка,
Рукавичка-невеличка.

Давайте украсим рукавичку разноцветным узором.

Дети выполняют аппликацию, украшая рукавички узором из треугольников и кружков.

Увидали рукавичку мышка да лягушка, побежали к ней.

Дети по ритмо-схеме играют ритм мышки восьмыми длительностями на палочках, приговаривая: «Пи-ни, ни-ни...» Затем ребята ударяют четвертями в бубны, отстукивая ритм лягушки и произнося: «Ква, ква...»

Добежали мышка и лягушка до рукавички и говорят:

«Вот так хата-невеличка,
Из овчины рукавичка,
На дороге лежит,
В рукавичке будем жить».
(Л. Воронкова)

Белый зайчик-побегайчик,
Он по ельничку бежал,
Он от шороха дрожал
И дорогу к своей норке
С перепугу потерял*

Русская народная песня «Зайка»

Педагог. Встретил маленький зайчишка большого зайца,
попросил его найти домик для себя.

Ритмическая игра «Два зайчика» (авторская)

Педагог

Зайка маленький бежал,
По дорожке он скакал.
Прыг-прыг-скок,
прыг-прыг-скок —

Дети прохлопывают ритм.

По дорожке он скакал.
Ну, а зайнька большой
Тоже прыгал под сосной.
Скок-скок, скок-скок —
Медленно скакал дружок.

Поочередно ударяют ладонями по коленям (ритм — равномерные четвертные длительности).

Пустили мышка с лягушкой в рукавичку и зайньку.

По кусточкам, по лесам
Ходит рыжая лиса.
Ищет норку — где-нибудь
Приютиться и уснуть...
Лисичку-сестричку
Пустили в рукавичку.
В рукавичке вчетвером
Очень весело живем.
(Л. Воронкова)

Весело звери живут, пляшут и песни поют.

Заливается гармошка:
«Ну-ка, зайка, топни ножкой!
Покажи ему, лиса,
Как положено плясать!»
(В. Бурдин)

* Здесь и далее стихи Л. Воронковой немного изменены в соответствии с ходом занятия.

Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок»)

Д е т и

Выпал беленький снежок, Собираемся в кружок. Мы потопаем, мы потопаем.	<i>Идут по кругу, взявшись за руки. Топают ногами, руки на поясе.</i>
Будем весело плясать, Будем ручки согревать.	<i>Потирают ладони друг о дружку.</i>
Мы похлопаем, мы похлопаем. Будем прыгать веселей, Чтобы стало потеплей.	<i>Хлопают. «Пружинка».</i>
Мы попрыгаем, мы попрыгаем.	<i>Прыгают на обеих ногах.</i>

(А. Ануфриева)

Поплясали зверята и вдруг заметили на снегу волчьи следы.

Круглый в строчку волчий след.
Ох, наделает он бед!
Вышел прямо из лесочка,
Потоптался у кусточка,
Не споткнулся на бегу,
Четко виден на снегу.
Только бы не пересек
Свежий заячий следок!
Зайцы, берегитесь,
Лучше схоронитесь!

(Г. Сычева)

Педагог играет на барабане ритм половинными длительностями в умеренном темпе, а дети показывают, как шагает волк.

Игра «Зайцы и волк»

Под веселую музыку «зайцы» прыгают по всему залу, на изменение характера музыки «зайчики» приседают и замирают. «Волк» ходит между ними и забирает с собой пошевелившихся.

Педагог. Этот волк добрый. Он зайчиков не ест, а только играет с ними. Пустили и его в рукавичку. А вот и медведь пожаловал.

Трещат кусты под лапою,
Под лапою мохнатою,
Идет, бредет по ельничку,
По хрусткому валежнику.

Танец мишек (по выбору)

Педагог

В рукавичке звери, видим,
В тесноте да не в обиде
Очень весело живут,
Звонко песенку поют.

Песня о зиме (по выбору)

Педагог

Эх, погодка холодна,
Возвращаться нам пора.
Едем, едем по сугробам,
По заснеженным дорогам,
Сани под гору летят,
И бубенчики звенят.

Дети покидают зал, двигаясь прямым галопом. Педагог сопровождает движение игрой на кастаньетах.

Занятие 19. СНЕГОВИК

Оборудование: 3 круга (большой, средний, маленький) — каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.

Ход занятия

Педагог. Какая у нас на Севере морозная зима!

Русская народная потешка

Дети

Уж ты, зимушка-зима,
Запуржила, замела
Все дорожки, все пути,
Ни проехать, ни пройти.

Мы на лыжи дружно встали,
Друг за другом побежали.

Слегка наклонившись вперед, водят руками вправо-влево.

Удивляются, разводя руки в стороны и пожимая плечами.

Двигаются друг за другом скользящим шагом, руки сжаты в кулаки.

Педагог. Полюбоемся пушистым снегом.

Снег сегодня шел с утра,
Рада снегу детвора.
Снег в беседке, снег на листьях,
Снег у Светы на ресницах.

Игра «Метелица» (Г. Вихарева [5])

Педагог. Что мы можем делать из снега?

Ответы детей.

Массаж «Снеговик» (авторский)

Педагог

Раз — рука, два — рука,
Лепим мы снеговика.
Мы скатаем снежный ком —

Вот такой,

А потом поменьше ком —
Вот такой,

А наверх поставим мы
Маленький комок.

Вот и вышел снеговик —
Снеговичок.

Снег, ведерко и морковка,
Да уменье, да сноровка —
И готов снеговичок.

Очень милый толстячок!

(В. Бурдин)

Попробуем и мы сделать своих снеговичков.

Дети выкладывают на полу из кругов снеговиков.

Снеговик-снеговичок,
Попляши-ка гопачок!

Украинская народная мелодия «Гопак»

Дети играют (на рiано играют ложки, на forte — бубны).

Педагог. Снеговику на морозе не холодно, а мы-то совсем замерзли.

Физкультминутка «Попляшите»

Педагог

Дружно топайте ногами!
Громче хлопайте руками!

*Топают ногами.
Хлопают в ладоши.*

А не то вам Дед Мороз

Отморозить может нос.

(Г. Гончарук)

Мы танцуем: топ-топ.

Мы танцуем: так-так.

Ну-ка, прыгай в сугроб

И еще делай шаг.

(Н. Бромлей)

Скрещивают руки на груди и похлопывают руками по плечам.

Трут нос ладошкой.

Две «пружинки», два раза топают ногой.

Две «пружинки», два хлопка.

Прыгают.

Делают шаг назад.

Общий танец (по выбору)

Педагог. Посмотрите, пока мы танцевали, что делает Снеговик!

Влез на небо Снеговик

И доволен, озорник,

И с веселою ужимкой

Шлет снежинку за снежинкой.

(В. Бурдин)

Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки» (А. Зимина [8])

Под польку дети хлопают в ладоши («пляшут снеговики»), под вальс — вращают кистями («танцуют снежинки»).

Педагог

Поиграли дружно,

Обсушиться нужно,

Так как стали сами

Все снеговиками.

(Г. Сычева)

Пойдемте, ребята, домой. Только топайте лучше, отряхните снег с валенок.

Дети уходят из зала топающим шагом.

Занятие 20.

КОШКА И КОТЯТА

Оборудование: игрушки — кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5—6 кружков больших и маленьких — каждому ребенку.

Ход занятия

Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»

Педагог

Подставляй ладошку,
Расскажу про кошку.
Будем пальчики считать?
Будем пальчики считать!

Раз-два-три-четыре-пять!

Вот — кулак,
А вот — ладошка.
На ладошку села кошка!

И крадется потихоньку,
И крадется потихоньку...
Видно, мышка там живет!
(Н. Пикулева)

*Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.
Гладят ладонь другой рукой.
Шевелят пальчиками.
Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.
Поочередно загибают пальчики на руке.
Сжимают пальцы в кулак.
Разжимают их.
Ставят на ладонь пальцы второй руки.
«Пробегают» пальчиками по руке до плеча.
Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину.*

Кто же встречает кошку?
Это кто встречает маму
Звонкой песней «мяу-мяу»?
(До чего же голос тонок!)
Это — рыженький ... (котенок).
(С. Еремеев)

Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок» (авторская)

Педагог

На окно-окошко
Села мама-кошка,
Села, посидела,
Песенку запела:
— Мяу!

А котенок услышал,
Быстро к маме прибежал.
Он на кошку поглядел,
Тонким голосом запел:
— Мяу!

*На планшете изображен домик.
В окошке появляется кошка.
Дети поют песенку.*

*Прпевают звуки в низком регистре, показывая рукой вниз.
На планшете около домика в прорезь вставляется фигурка котенка. Дети поют песенку.*

Прпевают в высоком регистре, показывая мелодию рукой.

Ребятки, посмотрите: кошечка заболела. Пожалеем ее.

Массаж тела «Заболела кисонька»

Педагог

Заболела кисонька,
Кисонька-беляночка,
Болят у кисы головушка,
Ой, как болят!
Болят у кисы лапочка,
Ой, как болят!
Болят у кисы ноженька,
Ой, как болят!

(А. Ануфриева)

Поглаживают грудь и живот.

*Гладят голову движениями ото-
лба к затылку.*

*Поглаживают поочередно руки
от кисти к плечу.*

Поглаживают ноги снизу вверх.

Пришли ребятки, стали кисоньку лечить, молочком ее поить. Давайте украсим миску для мамы-кошки и мисочку для котенка.

Дети выкладывают на большой миске узор из больших кружков, на маленькой — из маленьких.

Кошечка поправилась, попив теплого молочка, и стала играть со своим котенком.

Весь день мама-кошечка нянчит котят,
И каждый ребенок, как мама, усат!

(М. Дружинина)

Пока котенок крошка,
С ним рядом мама-кошка.
Когда он вырастет — ему
Все в жизни делать самому.
Без ванной комнаты и мыла
Мыть шерстку так, как мама мыла.

(В. Борисов)

Танец «Котятки» (М. Аромштан)

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Педагог

Все котятки
Мыли лапки:
Вот так, вот так!
Мыли ушки,
Мыли брюшки:
Вот так, вот так!
А потом они устали,
Сладко-сладко засыпали:
Вот так, вот так!

А когда котята проснутся, сразу начинают шалить и играть.

Два котенка, два тигренка —
Шустренькие лапки.
Любят игры эти тигры
В цапки и царапки.
(О. Сердобольский)

Ритмическая игра «Цапки» (авторская)

Педагог

Киска лапками играла,
Киска лапками стучала:

Цапа-цапа-цапа-цапа,
Цапа-цапа-цапа —
Цап!

*Ударяют одновременно обеими
ладошками по коленям четвер-
тными длительностями.*

*Восьмыми длительностями по-
очередно хлопают по коленям.
Быстро прячут руки за спину.*

Мама-кошка, как каждая мама, учит своего котенка правилам кошачьего поведения и объясняет, что нужно делать в различных ситуациях.

Коль встречный пес решил кусаться —
На ближнем дереве спастись.
И, выгнув спину, не шуметь,
А выразительно шипеть.
Услышав громкое: «Кис-кис!»,
Немедленно бросаться вниз.
У ног хозяина не фыркать,
На ласку ласково мурлыкать.

(В. Борисов)

Песня «Киска» (Г. Курина [12])

Педагог. И самое важное правило для кошек такое:

Уметь, когда затопят печь,
На место теплое прилечь.
Днем спать, но помнить сквозь дремоту
Ночную на мышей охоту.

(В. Борисов)

Игра «Киса и мыши»

Педагог

В домике у Кисы
Веселятся мыши.
Скачут и играют,
Песни распевают,
Горюшка не знают.
Только Киса на пороге,

*Дети-«мыши» бегают по залу
врассыпную. «Киса» стоит в сто-
ронке.*

«Киса» выбегает из своего ук-

Шасть по норкам — и молчок! *рытия и догоняет «мышей», убе-*
(Р. Каука) *гающих на стульчики («в норки»).*

Поиграли кошка и котята с мышами и пошли погулять. Пойдемте и мы вместе с ними.

Дети уходят из зала, подражая движениям кошки.

Занятие 21. КОТЯТА И ЩЕНОК

Оборудование: 2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка — каждому ребенку; игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы опять расскажем о кошке и ее котятах.

Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»

(Н. Пикулева: см. занятие 20)

Педагог. Шло время. Котята росли послушными и вскоре стали совсем большими.

Русская народная потешка

Дети

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,

Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза — смелые,
Зубы — белые.

Ставят руки на пояс и выполняют повороты туловища вправо-влево.

Разводят руки от груди в стороны и обратно.

Поворачивают голову в стороны.

Танец «Котята» (см. занятие 20)

Педагог. Вот какие котята стали красивые: котики усатые, котики полосатые.

Дети рисуют на силуэте одного кота полоски узкие, другого — широкие.

Польская народная песня «Два кота» [6]

Педагог. Больше всего на свете коты любили ловить мышей. А что же мыши?

Разговаривали мыши:

— Два кота сидят на крыше

И бранятся меж собой
За высокою трубой.

— Значит, заняты котишки? —
Потирают лапки мышки. —
Порезвимся — и в буфет!
Будет праздничный обед!

(И. Демьянов)

Игра «Киса и мыши» (см. занятие 20)

Педагог. Поиграли котики с мышками. А потом один котик пошел погулять, а второй стал в уголке умываться. А как? Покажите!

Дети показывают, как котик умывается.

Вот сел котенок в уголке,
И мой вопрос:
К чему он моет язычком
И хвост, и нос?

Ответы детей.

Сел умываться кот —
То, значит, гость идет.
(Р. Каука)

И, правда, котик умылся — гость пришел. А какой это гость, догадайтесь сами. (*Загадывает загадку С. Еремеева.*)

Это кто же к нам бежит
И от радости визжит,
А потом лежит у ног?
Это маленький... (*щенок*).

Игра с собачкой

Педагог (*показывает детям игрушечную собачку*)

Вот на стуле я сижу
И собачку я держу.
Я собачку ставлю на пол,

Ставит собачку на пол, гладит ее.

Дай, собачка, детям лапу.
Вот собачка подошла,

Подносит собачку к малышу. Ребенок называет свое имя, пожимая ей лапу.

Коле лапку подала.
(А. Ануфриева)

Мы с нашим щеночком познакомились. А самого щенка зовут Бобик. Он очень веселый и, хотя еще совсем маленький, уже помогает маме-собаке охранять дом.

С мамой весело играть,
Дом не страшно охранять.
Дружно лаем: — Кто идет
На хозяйский огород?

(М. Дружинина)

Песня «Гав!» (Е. Макшанцева на мотив украинской народной мелодии «Ой, лопнул обруч»)

Педагог

Вот и Бобик к нам пришел —
Головой качает.
Вот и Бобик к нам пришел —
Ой, как громко лает!
Гав! Гав!..

Обычно котята и щенята ссорятся, но наш котик дружит с Бобиком.

Котик, в круг забегай
И с щеночком поиграй!

Ритмическая игра «Котенок и щенок» (авторская)

Дети

Я — котик музыкальный,
Я музыку люблю.
Послушайте, ребята,
Как нежно я пою:
Мяу-мяу, мур-мур-мур!

2 удара по коленям, 3 хлопка в ладоши.

Мяу-мяу, мур-мур-мур!
А я, щенок веселый,
Люблю я петь, друзья.
Послушайте, ребята,
Как громко лаю я:
Тяф-тяф, тяф-тяф,

*Повторение хлопков.
Поют песенку.*

Ав-ав-ав-ав-ав!

4 удара по коленям в ритме четвертей.

Хлопки восьмыми.

Педагог. А вот и мама-кошка пришла.

Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька»

Дети. Кисонька-мурысонька, где ты была?

Кисонька. На мельнице!

Дети. Кисонька-мурысонька, что ты там делала?

К и с о н ь к а. Муку молола!

Д е т и. Кисонька-мурысонька, что из муки пекла?

К и с о н ь к а. Прянички!

Д е т и. Кисонька-мурысонька, с кем прянички ела?

К и с о н ь к а. Одна!

Д е т и. Не ешь одна! Не ешь одна!

П е д а г о г. Угостила мама-кошка оладушками котят и щеночка.

Песня «Ладушки» (Ж. Металлиди [15])

Д е т и

Ладушки, ладушки,
Мы пекли оладушки.

*Ладошками «пекут оладушки»
(одна ладонь сверху, другая снизу).*

Получилось целых пять:

Показывают широко раздвинутые пальцы.

Один Жучке надо дать!

Загибают один палец.

Один коту с усами!!

Загибают следующий палец.

Три съедим мы сами!!!

Сжимают все пальцы в кулак.

П е д а г о г. Что мы скажем маме-кошечке за угощение?

Д е т и (хором). Спасибо!

Занятие 22.

У БАБУШКИ В ГОСТЯХ

Оборудование: большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.

Ход занятия

П е д а г о г. Сегодня мы поедем в гости к бабушке. Она нас ждет, дожидается. А вместе с ней поджидают гостей и ее домашние животные — кошка и песик.

Двигательные упражнения «В гости к бабушке»

П е д а г о г

Лады, лады, ладушки.
Едем в гости к бабушке.
К нашей милой бабушке,
Бабушке-Забавушке.

Дети ходят топающим шагом.

Едут к ней ребятушки,
Малые внучатушки.

Кошка очень хороша,

Ходят пружинящим шагом.

Ходит мягко, не спеша.
Сядет, умывается,
Лапкой вытирается.
Вот щенок озорной.
Он с лохматой головой,
Бегаёт и лает,
Во дворе играет.

(М. Михайлова, Н. Воронина)

Показывают, как кошка умывается.

Бегут «пружинным» бегом, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти свободны, голова приподнята.

Педагог надевает на голову платок и превращается в бабушку. Далее занятие ведётся от имени Бабушки-Забавушки.

Бабушка. Здравствуйте, ребятки, малые внучатки! Давайте покажем, сколько у меня внучат.

Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки»

Бабушка

Было у бабушки десять внучат.
Две Акульки в люльке качаются,
Две Аринки на полатях

улыбаются,

Два Ивана на лавке сидят,

Два Степана учиться хотят.

Десять внуков,

А бабушка одна.

Сжимают и разжимают пальцы.

Сжимают пальцы в кулаки и поочередно разжимают пальцы на обеих руках одновременно, начиная с мизинцев.

Показывают широко раздвинутые пальцы.

Показывают большой палец на правой руке.

Покажите-ка бабушке ваши ладошки.

Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»

Бабушка

Наши ладушки-ладошки

Мягонькие, как у кошки.

Наши лапки-лапушки

Белы, как у заюшки.

Наши ручки-птички,

Как воробьи, синички.

«К-ш-ш...» — полетели,

На головку сели,

Ладушки запели.

Поглаживают ладонью правой руки левую, как бы гладя кошку.

Поднимают ладошки вверх и поворачивают их влево-вправо.

Взмахивают ручками-«птичками».

Кладут руки на голову.

Русская народная песня «Ладушки»

Орнамент «Миска»

Бабушка. А хотите, детушки, узнать, кто у меня, у бабушки, в доме живет? Первый дружок у меня — это щеночек. Вот он какой красивый! *(Показывает игрушечного щенка.)*

Белые носочки на лапках у щенка.
Видно, перешел он речку молока.
(А. Седугин)

Сам-то щенок очень красивый, а миска у него самая обыкновенная. Давайте украсим миску для щенка нарядным узором.

Дети украшают миску орнаментом из треугольников, чередуя их по цвету.

Понравилась такая посуда щенку Митрошке, он сразу принялся есть из нее кашу.

Русская народная игра «Щенок Митрошка»

У стены на стуле сидит игрушечный щенок Митрошка.

Дети

Ел щенок Митрошка

Кашку у окошка.

Уронил Митрошка

Ложку за окошко.

Кто легок на ножку,

Беги, достань ложку.

Наташа! (Саша, Ваня...)

Воспитатель «кормит» щенка кашей с ложки.

Роняет ложку на пол.

Названный ребенок подбегает, поднимает ложку и отдает ее щенку.

Русская народная загадка

Бабушка. А еще живет у меня дома такая подружка. Посмотрю, сможете ли вы ее узнать?

Вся мохнатенькая,

Сама усатенькая.

Днем сидит и сказки говорит,

А ночью бродит — на охоту ходит. (Кошка)

Вот она, моя кисонька! Ой, а почему же она такая грустная?

— Здравствуй, Киса! Как дела?

Что же ты от нас ушла?

— Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить!

Ходите — зеваете,

На хвостик наступаете!

(И. Жукова)

Кисонька, не обижайся на нас! Мы больше не будем наступать на твой хвостик! Мы про тебя стихотворение расскажем.

Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»

(Н. Пикулевой: см. занятие 20)

Бабушка

Котя, котя, котя-кошечка,
Не сиди ты на окошечке.
Приходи ты, котя, в гости к нам,
Я тебе сметанки вкусной дам!

(А. Ануфриева)

Все из блюдечка слизала
И с ребятками играла.

«Угощает» кошечку «сметанкой» и показывает, как она лижет язычком.

Ритмическая игра «Оркестр» (авторская)

Бабушка

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! —
Ложки застучали.
Тук-тук-тук, тук-тук-тук! —
Детки заиграли.

Дети отстукивают ритм на ложках.

Динь-динь-динь,
динь-динь-динь! —

Играют на погремушках.

Пляшет погремушка.

Динь-динь-динь,
динь-динь-динь! —

Звонкая игрушка.

Там-там, там-там! —

Бубен веселится.

Там-там, там-там! —

Не надо торопиться!

Четвертными длительностями ударяют кулачком в бубен.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля! —

Вместе мы играем,

Тра-ля-ля, тра-ля-ля! —

Дружно подпеваем.

Играют все вместе.

А вот и мышка выглянула из своей норки!

Мышки, не мешайте кошке
Ловить муху на окошке.
Кошка муху лапкой — хватать!
Лучше кошке не мешать!

(Т. Куликовская)

Игра «Киса и мыши» (см. занятие 20)

Бабушка

Лады, лады, ладушки.
Где были? — У бабушки!
Нас бабуся привечала,
Всех ребяток угощала.

Песня «Ладушки» (см. занятие 21)

Бабушка. Ай да бабушка! Как вкусно внучат угостила. А мы про нее песенку споем.

Песня про бабушку (по выбору)

Бабушка. Ну вот, попили-поели, поиграли-попели, теперь и спать пора.

Звучит колыбельная.

До свиданья, бабушка,
Ходит Сон по лавочке
В красненькой рубашечке,
А Сониха — по другой —
Сарафанец голубой.
Они вместе идут,
Дрему деточкам несут.
(Русская народная пестушка)

Русская народная пестушка «Хамочек»

Перед выполнением упражнения надо потянуться, позевать.

Дети

Первый хамочек —
На потолочек.
Другой хамочек —
На стенку.
Третий хамочек —

*Ловят около рта зевотку.
Бросают ее на потолок.
Ловят зевотку.
Бросают ее на стенку.
Ловят и бросают зевотку
вниз.*

В постельку.

*Ложатся на ковер, закрывают
глаза и отдыхают под спокой-
ную музыку. Затем, потягива-
ясь, встают.*

До свиданья, бабушка,
Бабушка-Забавушка.

Дети спокойно выходят из зала.

Занятие 23.

КАК СНЕГОВИКИ СОЛНЦЕ ИСКАЛИ

(по мотивам румынской сказки «Солнце и снежные человечки» М. Кремене)

Оборудование: фланелеграф, картинки для фланелеграфа — снеговик и снежная баба, состоящие из разборных деталей (трех кругов разной величины, ведра и шляпы), девочка, дерево, кустик, дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмо-схема, на которой изображены снеговик и снежная баба и их следы на разном расстоянии; палочки — по две каждому; картонные орешки большие и маленькие — по 3—4 штуки каждому; игрушечный волк.

Ход занятия

Педагог. Ох, и холодно сегодня!

Русская народная потешка

Дети

Ой, сердит мороз!

Ветки снегом занес.

Хватает за нос.

Щиплет до слез.

Ребятишки не пугаются

И на лыжах,

И на саночках катаются,

Над морозом сердитым

Потешаются.

Качают головой, взявшись за нее руками.

Легко взмахивают кистями рук.

Хватают себя за нос.

Легонько щиплют себя за щеки.

«Едут на лыжах».

«Едут на санках».

Прыгают на обеих ногах с одновременными хлопками в ладоши.

Педагог. Слепили дети снеговика и снежную бабу.

Массаж «Снеговик» (см. занятие 19)

Мы снежную бабу слепили на славу.

На славу, на славу, себе на забаву.

(А. Бродский)

Двое детей выкладывают на фланелеграфе снеговика и снежную бабу из сборных частей.

Зимушке-зиме тоже понравились наши снеговики.

Мы слепили бабу снежную,

Бабу снежную, потешную.

А зима сказала ей:
— Стань работницей моей!
У тебя в руке метла,
Ты б дорожки замела...
Раздели со мной заботы
И старайся дотемна...

А снежная баба старается, помогает зиме.

Физкультминутка «Снежная баба» (авторская)

Педагог

Я метелкою мету
И снежок сметаю,
А лопаточку возьму —
Снег поубираю.
Вот теперь у нас в саду
Чистые дорожки,
И по ним сейчас пойдут
Маленькие ножки.

*Поворачиваются вправо-влево,
имитируя подметание.
Наклоняются вперед, как бы ра-
ботая лопатой.
«Пружинка», показывают ла-
дошки.
Ходят на месте.*

Сказка

Педагог. Одна девочка, гуляющая во дворе, сказала: «Какие красивые снеговики! Жалко, что скоро придет весна, пригреет солнце, и они растают».

Заволновались снеговики.

— Что это за злое солнце? Почему оно должно прийти и погубить нас? — спросил снеговик.

Плачет бедный снеговик:

«Я в мороз стоять привык.
Я не вытерплю жару,
Обязательно умру».

(Н. Федорова)

— Может, солнце и не такое уж злое, — вступилась снежная баба. — Пойдем поищем его и попросим, чтобы оно сюда не приходило.

— Как же мы можем его искать, когда не знаем, какое оно? — ответил снеговик.

— Ничего, спросим и найдем! — предложила снежная баба.

И они пошли. Снеговик шагал медленно, делая большие шаги. А снежная баба мелко семенила за ним.

Ритмическая игра «Шагают снеговики»

Дети, следя по ритмо-схеме, показывают, как шагает снеговик, топая ногами в ритме четвертой и приговаривая: «Топ, топ...» По-

казывая шаги снежной бабы, ребята поочередно хлопают ладонями по коленям восьмыми длительностями, приговаривая: «Топ-топа...»

Педагог. Попали снеговики в лес.

Ритмическое упражнение «В лесу» (авторское)

Педагог

Стоят деревья в инее,
То белые, то синие.
А кустики стоят,
От холода дрожат.

Выполняется под мелодию русской народной песни «Калинка»: на затакт дети поднимают руки вверх («деревья»), на сильную долю — приседают, обхватывая плечи руками («кустики»).

Продолжение сказки

Педагог. Дерево сказало:

— Мой ствол обледенел. Кора трещит от мороза. Когда же меня отогреет солнце?

— Деревья ждут солнца, — удивился снеговик.

Хотели они идти дальше, как вдруг услышали стук. Это стучал дятел.

Дятел тук-тук-тук стучит,
На кого-то все ворчит:
— Сами в гости приглашают,
А потом не открывают!
(М. Дружинина)

Игра «Ритмическое эхо»

Дети берут палочки и повторяют на них простой 2-тактный ритмический рисунок, исполненный педагогом.

Продолжение сказки

Педагог. Ты не солнце? — спросил снеговик.

— Какое же я солнце? Я — дятел. Найдете его — скажите, чтобы оно поскорее пришло сюда.

— А разве ты его не боишься? — удивилась снежная баба.

— Я мороза боюсь. Он сковал весь лес. Мне есть нечего. Без солнышка все птицы могут погибнуть.

Дятел улетел, а снеговики пошли дальше через большие сугробы.

Двигательное упражнение

Педагог

Снег метлою разметая,
Идет баба снеговая.

Шагают на всей стопе, подняв нос кверху.

Нос-морковку задирает
И снежинки раздувает.
(М. Милютина)

*В конце делают активный вдох
через нос и продолжительный
выдох ртом.*

Продолжение сказки

Педагог. Вдруг на них с дерева свалился пушистый зверек с длинным хвостом.

— Ты солнце? — спросила снежная баба.

— Нет! — ответил зверек. — Я белочка.

— А что ты так дрожишь?

— Я боюсь снеговика —

Держит палку он в руках.

— Ты не бойся. Снеговик —

Добрый, драться не привык.

(Р. Каука)

Решили снеговики угостить орешками белочку.

Дети выкладывают на полу орешки, чередуя большие с маленькими.

Белочка тоже ждала солнца. А вот на полянку выскочил зайчик.

— Ты солнце?

— Нет, я зайчик. Бедный, озябший зайчик. Я так жду солнышко, чтобы оно меня обогрело!

Русская народная игра «Зайка»

Педагог

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Подносят пальцы к голове, шевелят ими, поворачиваясь вправо-влево.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки согреть

Хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Прыгают на обеих ногах.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

Убегают на места от игрушечного волка.

Продолжение сказки

Педагог. Пригорюнились снеговики. Оказывается, все ждут солнца с радостью. Но тут к ним подлетел снегирь и сказал:

— Не печальтесь, снеговики! Когда солнце будет светить ярко, я улечу на Север, где снег не тает. Я тоже не люблю тепло. И вы отправляйтесь со мной.

Повеселели снеговики. И когда настала весна, все люди, звери и птицы радовались теплу и солнышку, снеговики сели на машину и поехали на Север. А снегирь им показывал дорогу.

За окном в углу двора
Снеговик стоял вчера.
Потеплело. Снеговик
Сел в попутный грузовик.
— Я на Север, за зимой,
Через год вернусь домой.

(В. Жданова)

Дети уходят из зала топаящим шагом («едут на машине»).

Занятие 24.

АРМЕЙСКАЯ КАРУСЕЛЬ

Оборудование: книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждому; плоскостной паровозик с прикрепленным к трубе кусочком тюля — для каждого; флажки.

Ход занятия

Педагог. Через несколько дней наша страна будет отмечать праздник ваших дедушек и пап — День армии.

В этот праздник поздравляют всех мужчин
со всей страны,
Ведь за то они в ответе, чтобы не было войны!
(В. Руденко)

Песня «Мы — солдаты» (Ю. Слонов [26])

Педагог

Вот солдатики стоят,
Начинается парад!
Раз, два, три, четыре, пять —
Начинаем мы шагать.
(М. Михайлова, Н. Воронина)

Дети маршируют по залу друг за другом. Когда педагог ударяет в барабан, ребята останавливаются; с началом звучания марша — продолжают шагать.

В этот праздничный день
Все — на армейскую карусель.

Песня «Карусель» (В. Шаинский)

Педагог поднимает обруч с лентами вверх, дети берутся за ленточки и двигаются друг за другом топаящим шагом.

Дети

Карусель, карусель, начинаем рассказ.
Это радость, шутки и веселье.
Карусель, карусель — это праздник для нас!
Прокатись на нашей карусели.

(Ю. Энтин)

Далее педагог перелистывает книжку-игрушку, показывая картинки перед каждым упражнением.

Педагог

Как на нашей карусели
По машинам дети сели.
(С. Михалков)

Фонопедические упражнения «Машины»

(по методу В. Емельянова)

Дети

На машине едем к маме —

Бр-р-р!... *Губной вибрант внизу.*

Мы не ели, мы не спали —

Бр-р-р!..

Целый день мы за рулем —

Бр-р-р!..

Все нам было нипочем —

Бр-р-р!..

Ты, моя машина, не рычи! —

Р-р-р!..

Ты, моя машина, не урчи! —

Р-р-р!..

Ты, моя машина, не фырчи! —

Р-р-р!..

Ты, моя машина, не ворчи! —

Р-р-р!..

(В. Емельянов, И. Трифонова)

Произносят на одном дыхании фальцетом.

Педагог

Не хватило места мне,
Но зато я на коне!
(С. Михалков)

Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня.
Я поехал к маме.
(М. Клокова)

Физкультминутка «Эй, лошадка»

Педагог

— Эй, лошадка! — И-го-го!
— Но, лошадка, но, но!
Скок, лошадка, скок, скок!
Цок копытца, цок, цок!
Выше ножки! топ, топ!
Веселее! Гоп! Гоп!
Колокольчик — дон, дон.
Громче, громче звон, звон.

«Пружинка», руки сжаты в кулачки («держат вожжи»).
Ударяют носком правой ноги об пол («бьют копытом»).
Ходят с высоким подъемом колена.
Поднимают руку вверх и легко встряхивают кистью, опущенной вниз («колокольчик»).

Гоп, лошадка, гоп, гоп!
Тпру, лошадка! Стоп, стоп!
(И. Лопухина)

Прямой галоп по кругу.
Внезапная остановка.

Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко [26])

Педагог

Пароходик, пароход,
На карусели он плывет.
Красный флаг за кормой,
Черный дым за трубой.
Подожди-ка, пароходик,
Захвати ты нас с собой!

Остановился пароход и загудел.

Упражнение на развитие дыхания «Гудок»

Педагог

Этот звук найдем в трубе
На большущем корабле,
Что уйдет сегодня в море.
«У-у-у!» — гудит он на просторе.
(Е. Карельская)

Дети берут плоскостные пароходики с прикрепленным к трубе кусочком тюля («дымком»)
и продолжительно тянут звук «у» так, чтобы «дым» от дыхания затрепетал.

На корабле есть самый главный командир — капитан.

Пальчиковая игра «Капитан»

Педагог

Это — Мишка-капитан.
Обошел он много стран.

*Сжимают и разжимают пальцы.
Потирают ладонями друг о друга.*

Обошел их не пешком —
На кораблике с флажком.
(В. Степанов)

Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.

Поглядим, кто еще катается на карусели?

Мальчик Митя стал пилотом —
Управляет самолетом.

(С. Михалков)

Стихотворение «Самолет» (А. Барто)

Дети

Самолет построим сами,

Разводят руки-«крылья» в стороны.

Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,

Покачивают руками вверх-вниз, слегка наклоняя туловище вправо-влево.

А потом вернемся к маме.

Приседают на одно колено, прямые руки — в стороны.

Песня «Самолет» (Е. Тиличеева [26])

Педагог

Мальчик Петя — на ракете
Отправляется в полет,
Занимает звездолет.

Игра «Космонавты» (авторская)

Дети

К полету мы готовы,
Заводим мы моторы.
Ввысь, ракета, лети,
На орбиту выходи.
Вокруг планеты облетели

*Вращают кистями перед грудью и произносят звук «Р-р-р...»
Соединяют ладони перед собой, как бы образуя нос ракеты, и легко, на носках бегают враспынную по залу.*

И опять на землю сели.

Останавливаются и приседают на колени, соединенные руки держат над головой.

Педагог

Будет эта карусель
Продолжаться пять недель.
Очень просим не толпиться —
Все успеют покрутиться.

(С. Михалков)

Давайте, украсим нашу карусель флажками.

К празднику мы разукрасим флажок:
Посередине наклеим кружок,
Справа и слева — квадраты.
Правда, красиво, ребята?

Аппликация «Флажок»

Дети выполняют аппликацию.

Педагог

Дует ветер-ветерок,
Над каруселью флажок
Развевается.
Это наши дети машут ручками,
Разгоняют дождь и тучки,
Забавляются.

Танец с флажками (на мелодию
украинской народной песни «И шумить, и гудэ»)

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Педагог

Мы по комнате гуляли
И флажки в руках держали.
Топ-топ, еще раз!
Флаги яркие у нас.
Мы флажки за спинку спрячем
И, как зайчики, поскачем.
Прыг-скок, еще раз!
Больше флагов нет у нас.
На флажки мы посмотрели,
Закружиться захотели.
Вот-вот, еще раз!
Флаги яркие у нас.
Мы тихонечко присели,
Застучали еле-еле.
Тук-тук, еще раз!
Флаги яркие у нас.

(А. Ануфриева)

Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли вы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

(Л. Некрасова)

А теперь пора
Крикнуть: «Армии — ура!»

Дети кричат: «Ура!» — и, маршируя, выходят из зала.

Занятие 25.

КАК ЦЫПЛЯТА СОЛНЦЕ БУДИЛИ

(по мотивам русской народной сказки)

Оборудование: ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; фланелеграф, картинки для фланелеграфа — курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением сапожек (большие — четвертные длительности, средние — восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.

Ход занятия

Педагог. Жила-была курочка. И были у нее маленькие цыплятки. Цыплята очень хотели поскорее вырасти.

Дети

Сначала буду маленьким,
К коленочкам прижмусь.

Приседают на корточки, обхватив колени руками и прижимаясь к ним.

Потом большим я вырасту,
До мамы дотянусь.
Ходят цыпки целый день,
Нагибаться им не лень.
Зернышек не видно,
Малышам обидно.

Встают, поднимая руки вверх.

(Т. Волгина)

Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» (авторское)

Педагог

Цыпы по двору гуляли,
Цыпы зернышки искали.

Дети, глядя на ритмо-схему, стучат указательными пальца-

Клю-клю, клю-клю —
Так я зернышки клюю.

ми по коленям («клюют») медленно, четвертными длительностями.

Вышла Маша на дорожку,
Накрошила цыпам крошки.
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю —
Быстро зернышки клюю.

Отстукивают ритм восьмьюми.

Пошла мама-курочка с цыплятками гулять и самому маленькому, самому шустрому наказывала:

— Ко-ко-ко! Не бегай там!
— Пи-пи, мама, знаю сам!

(С. Еремеев)

Песня «Цыплята» (А. Филиппенко [26])

Педагог. Не послушались цыплята маму, убежали далеко и заблудились. И вдруг большая темная туча закрыла солнышко. Как без солнца маму найти? Пошли цыплята солнышко искать. Увидела их сорока.

Пальчиковый массаж «Сорока»

Педагог
Сорока-белобока,
Кашку варила,
Детушек кормила,
На порог скакала,
Гостей поджидала.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала.
Он дров не носил,
Он печку не топил,
Он кашу не варил.
Вот тебе горшок пустой.

Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.

Поочередно массируют пальцы, начиная с мизинца, как бы надевая на них колечко и снимая его.

Скользящие движения ладоней друг о друга.

Иди в угол и постой!
(Русская народная потешка)

*На одной руке сжимают пальцы в кулак.
Другой рукой указывают на угол.*

Сорока тоже пошла вместе с цыплятами солнышко искать. Идут они, идут и видят — навстречу им зверь с большими ушами. Кто это? Правильно, заяц.

Сдвинул заяка белый ус,
Ставит ушки строже...

Он, ребята, ведь не трус,
Просто — осторожен.

(Я. Аким)

Двигательные упражнения «Зайчик»

Движения выполняются соответственно тексту.

Педагог

Зайчик беленький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Нужно лапочки погреть.
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочки поднимись.
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок, скок, скок!
А затем вприсядку,
Чтоб не зябли лапки.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

И заяка пошел солнышко искать. Идут они дальше, а на-
встречу им — кто? (*Загадывает загадку С. Еремеева.*)

Это кто под елками
Бегаёт с иголками,
Сам на елочку похож,
Только серый. Это — ... (*еж*).

А ежик возвращался домой с базара.

На базаре ежик накупил сапожек.
Сапожки по ножке — себе,
Поменьше немножко — жене,
С пряжками — сыну,
С застёжками — дочке.
И все уложил в мешочке.

(И. Новотворцева)

Ритмическая игра «Сапожки» (авторская)

Дети отстукивают ритм по ритмо-схеме.

Дети

Большие сапожки

*Шлепают по коленям четвер-
тями.*

Шли по дорожке:

Топ, топ, топ, топ!

Поменьше сапожки

Хлопают в ладоши восьмыми.

Шагали по дорожке:

Топ-топ, топ-топ, топ-топ-топ!

Малыши-сапожки
Бежали по дорожке:
Топа-топа-топа-топа, топа-топа-топ!

Ударяют пальчиками по коленям шестнадцатыми.

Педагог. Ежик пошел впереди дорогу к солнышку показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. Залезли на облачко, уселись поудобнее, и полетело облачко прямо к месяцу в гости. А на небе звездочки сверкают, на колокольчиках играют.

**Музыкально-дидактическая игра
на развитие динамического слуха «Тихие и громкие
звоночки» (Р. Рустамов [17])**

Педагог

Ты звени, звоночек, тише,
Пусть тебя никто не слышит.
Ты звени, звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог.

Стали зверюшки просить месяц:

— Месяц, месяц! Покажи нам, где солнышко живет!

Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома. А в доме темно, и света нет: заспалось, видно, солнце и просыпаться не хочет. Закричали цыплята и зверята, зовут солнышко.

Закличка «Солнышко»

Дети встают в круг,водящий — в центре.

Дети

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошечко.

Где твои детки?

Сидят на загнетке.

Лепешки валяют,

Тебя дожидают.

Поднимают руки вверх, выполняя «фонарики».

Прикладывают ладони ко лбу.

Протягивают руки вперед.

Складывают руки «полочкой».

Мягкие движения кистями, то одна сверху, то другая.

Протягивают руки в стороны.

В конце «Солнце» догоняет детей, убегающих на места.

Педагог. Услыхало солнце, что его зовут, и говорит:

— Не могу я на небо выглянуть. Туча меня три дня прятала, я теперь заблестеть не могу...

Начал заяц воду таскать, сорока — солнце водой умыть, еж — полотенцем вытирать, а цыплята — соринки смахивать. Выглянуло солнце на небо, чистое, яркое да золотое. Тут цыплята сразу маму-курочку нашли.

Весенний хоровод (по выбору)

Педагог. Прибежали цыплята к маме, прижались к ней и сказали ласковые слова.

Пальчиковая игра «Мама»

Дети
Мамочка-мама,
Милая моя,
Мамочка-мама,
Я люблю тебя.

Поставив ладони друг перед другом, на каждый слог смыкают и размыкают сначала мизинцы, затем — безымянные пальцы, средние, указательные. На последний слог прижимают подушечки больших пальцев друг к другу и губами имитируют поцелуй.

Занятие 26.

НОВАЯ СТОЛОВАЯ

(по одноименному стихотворению

З. Александровой)

Оборудование: ритмо-схема с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большем расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».

Ход занятия

Педагог. Жил-был мальчик Денис. Однажды зимой вышел он во двор погулять, посмотрел на снег и увидел, что...

Вышит снег красивой строчкой,
Словно белая сорочка.
Папу я зову во двор:
— Погляди, какой узор!

А узор этот сделали птицы.

Ритмическая игра «Письмо на снегу»

Дети по ритмо-схеме с изображением птичьих следов, расположенных на различном расстоянии, отстукивают ритмический ри-

сунок (восьмые— хлопки в ладоши, четверти— поочередные удары по коленям, половинные длительности — одновременные шлепки ладонями по коленям).

Педагог

Смотрит папа сверху вниз:
— Тут письмо тебе, Денис!
Пишут птицы и зверюшки:
«Сделай нам, Денис, кормушки!»
(Н. Галинов)

Давайте поможем Денису делать кормушку.
Молотки мы взяли смело,
Сразу принялись за дело.

Музыкально-ритмическая игра «Строители» (авторская)

Педагог

Туки-туки-тук-тук! —
Застучали молотки,
Чтобы строить новую
Птичкину столовую.

Туки-туки! — молоточки
Ударяют по гвоздочкам.
Мальчик выбился из сил,
Но кормушку смастерил
И повесил под окном
С коноплею и пшеном.

Музыкальным молоточком равномерно отстукивают четвертные длительности.

Отстукивают восьмые.

*Педагог показывает картину с изображением кормушки с про-
резами для птиц.*

Прилетели птицы:
Снегири, синицы.
Похвалили новую
Зимнюю столовую.

Много птиц прилетело пообедать к кормушке.

В гости в первый день недели
К нам синицы прилетели.
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири.

Дети играют в шумовом оркестре любую польку: 1-ю часть на шуршалках из пластиковых бутылок («летят синицы»), 2-ю — на музыкальных коробочках («прилетели снегири»).

Три вороны были в среду,
Мы не ждали их к обеду.

Танец-игра «Вороны»

Дети

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны.

«Кар-кар-кар!»

Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали.

«Кар-кар-кар!»

Только к ночи умолкают,
Спят вороны, отдыхают.

(Тихо.) «Кар-кар-кар!»

(А. Ануфриева)

Бегают по комнате, размахивая руками-крыльями.

Поворачиваются вправо-влево, энергично взмахивая «крыльями».

Садятся на корточки, ручки под щечку («засыпают»).

А в четверг со всех краев —
Стая жадных воробьев.

Массаж пальцев «Воробьи»

Педагог

Пять воробьев на заборе сидели, *Показывают пять пальцев левой руки.*

Один улетел, а другие запели, *Массируют большой палец.*

И пели, пока не сморила
усталость. *Загибают большой палец.*

Один улетел, а трое осталось. *Массируют указательный палец.*

Сидели втроем и немного скучали. *Загибают указательный.*

Один улетел, а двое остались. *Массируют средний палец.*

Сидели вдвоем, и снова скучали, *Загибают его.*

Один улетел, и остался один. *Массируют мизинец.*

Один посидел, да и взял, улетел. *Все пальцы сжимают в кулак.*

При повторении массируют пальцы правой руки.

В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей.

Игра «Ритмическое эхо»

Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертных длительностей, прохлопывая его и проговаривая со слогами «клю-клю...»

Педагог

А в субботу на пирог

Налетело семь сорок.

Самомассаж «Сорока» (авторский)

Педагог

Ока-ока-ока —
Я быстрая сорока.

Круговыми движениями погложивают ладонями грудь.

Ока-ока-ока —
Сорока-белобока.
Ока-ока-ока —
Я во дворе летаю.

Так же поглаживают бока.

Ока-ока-ока —
И устали не знаю.

*Поглаживают сначала правую
руку от кисти к плечу, затем
левую.
Круговыми движениями погла-
живают бедра и колени.*

В воскресенье, в воскресенье
Прилетел к нам гость весенний —
Путешественник-скворец...
Вот и песенке конец.

Игра «Скворушки» (А. Филиппенко [28])

Дети

Скворушки, скворушки,
Черненькие перышки!
Греет солнышко теплой,
Прилетайте поскорей!
Домики, домики,
Мы готовим домики.
Для скворцов готовим дом,
Чтобы птицы жили в нем!

Сидят на стульчиках и поют.

Манят птиц руками.

Стучат кулачком по кулачку.

В домике-скворечнике
Скворушки сидят.
Из окна скворечника
Скворушки глядят.

*«Залетают» за ширму-«скво-
речник».*

А в углу, а в углу
Хитрый кот сидит.
Притворился наш кот,
Будто сладко спит.

Грозят пальцем коту.

*На повторение музыки (без пения) «птицы вылетают» из до-
мика и «летают» по залу. На музыку «Тревога!» кот пытается
поймать «птиц». «Скворцы» улетают в домик.*

Занятие 27. В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛИ МАТРЕШКИ

(по стихотворению В. Берестова)

Оборудование: бубен; обруч с прикрепленными к нему лен-
тами для игры «Карусель»; 3—4 большие плоскостные матреш-
ки; бумажный фартук, 4—5 бумажных цветка двух цветов — каж-

дому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.

Ход занятия

Дети перед каждым упражнением рассматривают картинку из книжки.

Педагог

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.
К нам матрешечки пришли,
Звонкий бубен принесли.

Игра «Бубен» (М. Красева [9])

Дети (по очереди ритмично ударяют ладошкой в бубен)

Постучи, Володя, в бубен, —
Мы в ладоши хлопать будем.
Постучи веселей,
Посильнее в бубен бей.
Ай да Вова! Как играет!
Как ладошкой ударяет!
Поиграл — вот и все.
Бубен Тане отнесем.

Педагог

Хлебом-солью привечаем,
Самовар на стол несем.
Мы за чаем не скучаем,
Говорим о том, о сем.

Угостим матрешек оладышками.

Песня «Ладушки» (см. занятие 21)

Педагог. А вот еще угощение к чаю — пряники печатные, ароматные.

Пряники печатные,
До того нарядные.
Мы не сразу их съедим,
А сначала поглядим.

Песня «Пирожки» (А. Филиппенко [26])

Исполняется с движениями.

Педагог. Попили матрешки чаю и пошли кататься на карусели.

Сели мы на карусели,

На качели пересели,
Сто знакомых встретили,
На поклон ответили.

Игра «Карусель»

Педагог (*поднимает обруч с лентами над головой*)
Еле-еле, еле-еле *Дети берутся за ленточки и на-*
Завертелись карусели, *чинают движение по кругу в*
А потом, потом, потом *ритме стихотворения (сначала*
Все бегом, бегом, бегом! *медленно, потом быстрее, затем*
Тише, тише, не бегите, *замедляя движение с остано-*
Карусель остановите. *вкой на последний слог).*
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!
(*Е. Тихеева*)

Отправились подружки в лес.

Шла по ягоду Матрешка,
Позабыла взять лукошко.
«И куда ж такую сладость
Мне теперь, подружки, класть?»

Дети под звучание русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я» ходят по залу врассыпную, наклоняясь на сильную долю («собирают ягоды»).

Собирали матрешки ягоды да вдруг встретили серого страшного зверя.

Мышку встретили подружки
И попрятались друг в дружке.
А которая осталась,
Больше всех перепугалась.

Игра «Матрешки и мышки» (авторская)

Стихи поются на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот».

Дети	
Вот матрешечки гуляли,	«Гуляют» по залу врассыпную.
В лесу ягоды искали.	
Так, так и вот так,	«Собирают ягоды».
В лесу ягоды искали.	
Под кусточком посидели,	«Садятся на пол и «едят ягоды»
Вкусны ягодки поели.	с ладошки.
Так, так и вот так,	
Вкусны ягодки поели.	
Как матрешечки устали,	«Закрывают глаза и кладут

Под кусточком задремали.
Так, так и вот так,
Под кусточком задремали.
А потом они плясали,
Свои ножки показали.
Так, так и вот так,
Свои ножки показали.

ладошки под щечку.

Выставляют ножки на пятку.

Кружатся, топя ногами.

Только слышат вдруг подружки:
Прямо у лесной опушки
Побежали по дорожке
Чьи-то серенькие ножки.
(Говорком.) Эй, Матрешка, берегись!
Оказалось, это — мышь!

*Прикладывают поочередно
руки то к одному, то к друго-
му уху («прислушиваются»).*

*Убегают от игрушечной мышки и прячутся за большими плос-
костными матрешками.*

Педагог. Вернулись матрешки домой, занялись рукоделием.

Я цветочек вышила,
«Жу-жу-жу» услышала.
Села пчелка на цветок,
Мастерица наутек.

Испугалась матрешка пчелы, придется нам помочь ей, укра-
сить фартучек.

*Дети выкладывают узор на бумажном фартуке, чередуя цветы
по цвету.*

Понравились матрешкам фартуки расписные, вышитые.

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежки.
Сами ткem и прядем,
Сами в гости к вам придем.

Танец «Мы — матрешечки»

Педагог

Мы — матрешечки,
Мы — круглешечки.

*Подпирают указательным паль-
чиком щечку, поддерживая ла-
донью другой руки локоть пер-
вой, и качают головой вправо-
влево.*

Это правда, это правда,
Мы — круглешечки.

Хлопают в ладоши.

Ручки — палочки,
Ручки — палочки.

*Протягивают вперед руки ладо-
нями вверх и ставят их на пояс.*

Это правда, это правда,
Ручки — палочки.

Притопывают одной ножкой.

Ножки — бревнышки,
Ножки — бревнышки.

*Ставят ногу на пятку и вер-
тят носком из стороны в сто-
рону.*

Хлопают.

Это правда, это правда,
Ножки — бревнышки.

Щечки — яблочки,
Щечки — яблочки.

*Круговыми движениями гла-
дят щечки.*

Это правда, это правда,
Щечки — яблочки.

Притопывают ножкой.

Губки бантиком,
Губки бантиком.
Это правда, это правда,
Губки бантиком.

Посылают воздушный поцелуй.

Притопывают ножкой.

Мы — матрешечки,
Мы — круглешечки.
Это правда, это правда,
Мы — круглешечки.

«Пружинка».

*Кружатся, притопывая но-
гами.*

Поплясали, поиграли
И немножечко устали.
Будем, дети, отдыхать.
Начинайте все зевать!

Русская пестушка «Хамочек» (см. занятие 22)

Занятие 28. ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО

(по мотивам стихотворения В. Борисова

«Кто где сидит»)

Оборудование: иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; фланелеграф и капельки-картинки для него; кассета с записью любой колыбельной.

Ход занятия

Педагог

Доброе утро! Птицы запели!
Добрые люди, вставайте с постели!

Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»

Педагог

Солнечные зайчики — *На громкую музыку дети прыгают на обеих ногах высоко,*
Прыг, прыг, скок, *на тихую — легко, невысокими прыжками.*
Прыгают, как мячики, —
Прыг, прыг, скок...

Поглядело солнышко, где же живет песик.

А пес и в холод, и в жару
К себе ложится в конуру.

Выглянул песик из конуры, стал сосульки считать.

Весна наступила, ручьи побежали,
И тают сосульки, капелью звеня.
С утра восемь штук над крылечком свисали,
К обеду лишь две насчитал я, друзья!

Ритмическая игра «Сосульки»

Педагог выкладывает на фланелеграфе капельки, располагая их на разном расстоянии друг от друга. Дети по выложенной схеме прохлопывают ритм, приговаривая: «Кап, кап, кап-кап-кап...»

Педагог. Сосчитал пес сосульки и стал с ребятами играть.

Русская народная игра «Щенок Митрошка» (см. занятие 22)

Педагог. Опустило солнышко свой лучик на забор. Кого же оно там увидело?

Забор — не хуже трона:
Сидит на нем ворона.

Разговаривает ворона со своим вороненком.

— Кар! Ты хочешь взрослым стать?
— Мама, кар! Хочу летать!
— Кар-кар-кар! Сейчас, малыш,
Научу, и ты взлетишь!

(С. Еремеев)

Танец «Воронята»

Педагог

Воронята крепко спят,
Все по гнездышкам сидят,
А проснутся на заре,
Будут каркать во дворе.

*Дети сидят на стульчиках, положив ладошки под щечку и закрыв глаза («спят»).
«Каркают» на проигрыш.*

А где селиться воробьям?
Ответ простой: — И тут, и там!

Песня «Зима прошла» (М. Красев [26])

Педагог. Вот один воробьишка взлетел на крышу, чтобы быть поближе к солнышку.

Как на крыше на покатоЙ
Воробей сидит лохматый!
Прокопченный, продымленный,
Но... весной окрыленный!

(Г. Лагздынь)

Массаж пальцев «Воробы» (см. занятие 26)

Педагог. Протянуло свой горячий лучик солнышко к снеговика, погладило его.

Снеговик в саду худеет,
И текут сосульки с крыш...
Одевайся потеплее,
Выходи гулять, малыш!

Посмотрело солнышко на ребят и не узнало их: так они выросли, совсем большими стали.

Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

Педагог

Были маленькие мы,
Стали вдруг большие.
Шалунишки, шалуны,
А дружные какие!
Солнцу рада детвора.
Пусть поярче светит!
Пляшут с самого утра
На полянке дети.

Пальцы сгибают и прижимают к ладони.

Растопыривают пальцы.

«Фонарики».

Сцепляют пальцы обеих рук в замок, ладони сжимают.

Весенний хоровод (по выбору)

Педагог. Увидело солнышко, что все — и люди, и птицы, и животные — рады приходу весны, и еще ярче засияло на небе, чтобы на земле теплее стало.

Раньше всех на свете солнце встало,
А как встало — принялось за дело:
Обошло всю землю и устало —
Отдыхать за лесом темным село.

(Ю. Мярцинкявичус)

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание «Колыбельной».

Занятие 29.

ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ

Оборудование: бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска — каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки — воробей, кот.

Ход занятия

Педагог

Мы сегодня рано встали.
Нам сегодня не до сна!
Говорят, скворцы вернулись!
Говорят, пришла весна!
(Г. Лагздынь)

Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»

Перед началом упражнения дети сидят, закрыв глаза и положив сложенные ладони под щеку.

Педагог

Это кто уже проснулся?
Кто так славно потянулся?
Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки!

Мы потянемся, потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем, растем, растем!
(Русская народная пестушка)

Встают («просыпаются») и потягиваются, наклоняются, касаясь носков обеих ног, затем прямятся, прикасаясь руками к макушке.

*Приседают, вытягивая руки вперед.
Медленно встают, поднимая их вверх.*

Проснулись-потянулись, что теперь надо делать? Конечно, умываться!

Народная детская пестушка

Дети

Водичка, водичка,

«Зачерпывают воду» в пригоршню — 2 раза.

Умой мое личико,	<i>«Плещут воду» на свое лицо— 2 раза.</i>
Чтобы глазоньки блестели,	<i>Указательными пальцами при- касаются к уголкам глаз.</i>
Чтобы щечки краснели,	<i>Показывают на щечки.</i>
Чтоб смеялись губки,	<i>Улыбаются и проводят пальцами около рта.</i>
Чтоб кусались зубки.	<i>Стучат зубами.</i>

Педагог. Умылись, теперь пора и завтракать.

Песня «Кастрюля-хитрюля» (Е. Поплянова [25])

Педагог. Хорошо у нас в группе, тепло.

А на улице мороз.
Снег летит колючий,
И ползут по облакам
В белых шубах тучи.

Ребята, подойдите, посмотрите, что же такое у нас с крыши свисает?

Дети подходят к окну и смотрят на крышу.

Сегодня, как положено,
Сосулька заморожена,
Морозом съедено тепло,
От стужи стынут губы.
Висит зубастое стекло.
То — не стекло!
Мороза зубы!

(Г. Лагздынь)

Дети рисуют белой краской сосульки, чередуя большие и маленькие.

Вот какие красивые сосульки у нас получились. Вы знаете, ребята, сосульки, хотя и холодные, но умеют дружить. Как вы думаете, с кем могут дружить сосульки?

Дети отвечают.

Сосулька дружила с трубой водосточной.
Их дружба казалась надежной и прочной.
И было беседовать им интересно
О том, что известно и что неизвестно...

Когда прилетал озорной ветер, сосульки начинали разговари-вать, тихонько звеня.

Полька (по выбору)

*Дети играют в шумовом оркестре: 1-ю часть на колокольчиках,
2-ю — на треугольниках.*

Педагог. И все-таки, ребятки, как надоел нам мороз.

Ждем, весна, давным-давно.
А ты бродишь где-то!
Без тебя ведь не придет
Солнечное лето!

(Г. Лагздынь)

Надо, ребята, солнышко позвать, чтобы оно к нам пришло,
тепло принесло.‡

Дети

Солнышко ясное, нарядись.

Поднимают руки вверх и пово-

Солнышко красное, покажись.

рачивают ладошки вправо-влево.

Платье алое надень,

Проводят ладонями по бокам.

Подари нам красный день!

Протягивают руки вперед.

(А. Прокофьев)

Закличка «Солнышко» (см. занятие 25)

Педагог. Выглянуло солнышко, пригрело землю. А что же
случилось с сосульками?

Ответы детей.

Каплями забулькав,

Плакала сосулька:

— Я хотела сесть повыше,

Я хотела влезть на крышу.

А ступила на карниз —

И боюсь свалиться вниз!

Кап! Кап! Кап!

Ритмическая игра «Капель» (авторская)

Педагог

Кап! Кап! Я — капель,

Хлопают в ладоши четвертными

Капаю тихонько.

ми длительностями.

Кап! Кап! Целый день

Капли пляшут звонко.

Кап-кап-кап! Побудей

Стучат пальчиком по ладошке

Капли побежали,

восьмыми.

Потому что солнышко

Капли увидели.

Песня «Капель» (О. Мазурова [14])

Дети

Кап-кап! Я капель!

Стучат указательным пальчи-

У меня в апреле

ком по ладони.

На весеннем тепле

Капельки поспели.

Кап, кап на скамью,
Детям на игрушки.
Кап-кап-кап! Воробью
Прямо на макушку.

*Стучат пальчиками по коленям.
Легко прикасаются пальчиками к голове.*

Педагог. А воробей капель совсем не боится.

Погляжу на воробья —
Весело качается!
Понимаем он и я,
Что зима кончается...
(Я. Аким)

Игра «Воробей» (А. Филиппенко [7])

Педагог

Воробей воду пьет,
Скачет у колодца,
А к нему рыжий кот
Из кустов крадется.

Дети-«воробьи» прыгают на обеих ногах.

Воробей, не зевай,
В луже не купайся,
Ты скорей улетай.
От кота спасайся!

Грозят пальчиком.

(Т. Волгина)

Убегают от «кота».

А мороз не хочет весну пускать. Прибавил он холоду и превратил капельки капли в ледяные колокольчики.

Эх, весенние забавы!
Скользкий лед под ручейком,
«Океан» бурлит в канаве,
Жжет морозец вечерком.

Игра «Я бегу, бегу, бегу» (О. Боромыкова [2])

Ребенок

Я бегу, бегу, бегу,
Колокольчик я несу.
Колокольчик в руки дам
И на место сяду сам.

Дети сидят на стульях. Один ребенок с колокольчиком в руках бежит по кругу, подбегает к любому ребенку, дает ему колокольчик и садится на освободившееся место. Игра повторяется.

Занятие 30.

ПРИЛЕТАЙТЕ, ПТИЦЫ!

Оборудование: фланелеграф; картинки для фланелеграфа — синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель», на которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.

Ход занятия

Педагог

Замер лес в прозрачной дымке,
На деревьях тают льдинки,
С веток падает капель,
И слышна синицы трель.

Дети по ритмо-схеме отстукивают по нарисованным капелькам ритм из восьмых и четвертных длительностей.

Песня «Капель» (см. занятие 29)

Педагог

Все птицы радуются теплым денькам.
Над сугробом — синь-синь,
Под сугробом — тень-тень.
Капли с крыши — дзинь-дзинь,
А синицы — цвинь-цвинь,
Рван кафтанчик скинь-скинь,
Целенький надень!

Звонит в колокольчик.

Колокольчик все звенит,
Язычком он шевелит.
Дзинь-дон, дзинь-дон,
Колокольный льется звон.
Ты, синичка, прилети,
В колокольчик позвони,
Птиц домой скорей зови.

Игра «Я бегу, бегу, бегу» (см. занятие 29)

Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»

(на развитие динамического слуха)

Дети на громкую музыку играют на больших колокольчиках, на тихую — на маленьких.

Педагог. Услышали птицы весенний призыв, скоро на родину вернутся из дальних стран. Будем для них домики строить.

Прилетит весной скворец.
Для него готов дворец.
При дворце веселый сад.
Он всему на свете рад.
(В. Нечунаев)

Ритмическая игра-массаж ног «Строители» (авторская)

Педагог

Мы без дела не сидим,	<i>Поглаживают ладонями ножки.</i>
Домик птичкам мастерим.	
Трим-там-том, трим-там-том!	<i>Похлопывают ладошками.</i>
Мы построим птичкам дом.	
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!	<i>Поколачивают кулачками.</i>
Молоток наш верный друг.	
Быстро-быстро застучали,	<i>Быстро постукивают пальчи-</i>
Ловко гвозди забивали.	<i>ками.</i>
Трим-там-том, трим-там-том!	<i>Поглаживают ноги.</i>
Вот готов для птичек дом.	
Это кто пожил за морем,	
А теперь летит над полем	
В деревянный свой дворец?	
Это — черненький скворец!	

(С. Еремеев)

Игра «Скворушки» (см. занятие 26)

Педагог. Возвращаются и журавли.

Курли, курли, курли,
Летят, летят журавли!
Курлы-си, курлы-си,
По Руси! По Руси!
(Русская народная приговорка)

Русская народная игра «Замри»

Педагог

Прилетели журавли	<i>Взмахивают руками-«крыльями».</i>
И сказали нам: «Замри!»	
А кто первый отомрет,	<i>Грозят пальцем.</i>
Тот получит шишку в лоб!	<i>Легонько хлопают ладошкой по</i>
Не смеяться, не болтать,	<i>лбу.</i>
А солдатиком стоять.	<i>Замирают, опустив вниз руки.</i>
И воробьи радуются весне.	

Массаж пальцев «Воробьи» (см. занятие 26)

Педагог

Заливались воробьи:

— Чики-дрики! Трим-ли-ли!
На концерт к нам приходите,
Хлебных крошек захватите!
(М. Дружинина)

Пальчиковая игра «Ладушки»

Педагог

Ладушки, ладушки,
Испекли оладушки,

На окно поставили,
Остывать оставили.

Остынут, поедим
И воробушкам дадим.

Воробьишки сели,
Все оладки съели.

Кыш, кыш — полетели!

На головку сели.

(Русская народная потешка)

Весна, весна красная,
Пришла весна ясная!
Птицы громко поют —
Долго спать не дают.

(Русская народная закличка)

Песня о весне (по выбору)

Занятие 31.

ВЕСЕННИЙ РУЧЕЕК

Оборудование: лист бумаги с нарисованными сосульками, кисточка, голубая краска — каждому ребенку; музыкальные инструменты — треугольники, колокольчики, барабан, палочки, погремушка, бубен, жалеяка, балалайка; игрушки — зайчик, ежик, лиса, белка, медведь, волк.

Ход занятия

Педагог. Все теплее с каждым днем. На солнышке капель запела свою звонкую песенку: кап-кап, кап-кап!

Песня «Капель» (см. занятие 29)

Педагог

Кап — капели, кап — капели
Птиц весенних перецели,

Зазвенели ручейки,
Как весенние звонки.

(А. Стройло)

Дети дорисовывают красками капельки, падающие с сосульки, сначала на большом расстоянии друг от друга («капли медленно капает»), затем на маленьком («капают быстро»).

Сугроб уже ссугулился
От солнечных лучей,
И побежал по улице
Сверкающий ручей.

(И. Демьянов)

Песня «Ручей» (В. Кулешов [14])

Дети играют вступление на колокольчиках.

Педагог. Пойдем и мы за ручейком. Интересно, кого он на своем пути встретит? Смотрите, ребятки, первым ручеек увидел зайчик.

Ширятся проталинки,
Снег водою сносит.
Белый зайка валенки
Истрепал и сбросил.

(А. Иванов)

Поглядите, дети, зайка теперь уже не белый. Какого цвета у него шубка?

Знает серый зайка,
Где его лужайка.
В барабан он бьет с утра:
Хватит спать! Вставать пора!

(В. Степанов)

Ритмическая игра «Барабан» (авторская)

Дети

Так играет барабан:

Трам-пам-пам!

Барабан стучит с утра:

Тра-та-та, тра-та-та!

Очень рад барабан:

Там-там, там-там!

Отстукивают на палочках и барабанах ритм: четвертными, пунктирный ритм, половинными длительностями.

Педагог. Бежит ручеек дальше, а навстречу ему еж. Ежик убирает прошлогодние листья.

Еж пыхтит и морщится:
— Что я вам, уборщица?

Лес никак не подмету,
Соблюдайте чистоту!
(Я. Аким)

Игра «Ежик и мыши» (М. Красев [10])

Педагог

Ходит ежик по дорожкам	<i>Поочередно вытягивают вперед руки.</i>
По лесу, по лесу,	
Любит рыться в старых листьях,	<i>«Скребнут» пальчиками по коленям.</i>
Колется, колется.	
Уж я ежику-ежу	<i>Складывают руки «полочкой».</i>
В поле тропку покажу,	<i>Протягивают руки вперед.</i>
Где катают мышки	<i>Потирают прямые ладошки друг о друга.</i>
Еловые шишки.	

Катится по камушкам ручеек, любитесь первыми нежными весенними листочками.

Шепчет солнышко листочку:
— Не робей, голубчик! —
И берет его из почки
За зеленый чубчик.

На веточке дерева увидел ручеек белочку.

Ритмическая игра «Белочка»

Дети с разной интонацией повторяют слова «цок-цок...»

Дети

Я веселый зверек —	
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	<i>Хлопают в ладоши перед грудью.</i>
Я пушистый зверек —	
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	<i>3 хлопка у одной щеки, 3 хлопка у другой.</i>
Я красивый зверек —	<i>«Тарелочки».</i>
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	<i>Ударяют указательными пальчиками друг о друга.</i>
Очень ловкий зверек —	
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	<i>Сгибают руки в локтях, ритмично сжимают и разжимают пальцы.</i>
Хочешь, белочка, орешков? —	<i>Ударяют кулачками друг о друга.</i>
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	
Хочешь беленький грибок? —	
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	
По деревьям прыгать	
любишь? —	
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
А охотников боишься? —	
Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	<i>Легко встряхивают опущенными кистями.</i>

Педагог. А под деревом ходит лисичка.

Знает лисонька-лиса:
В шубе вся ее краса.
Шубы нет в лесу рыжей,
Зверя нет в лесу хитрей.

(В. Степанов)

Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» (А. Зимина [8])

Дети делятся на две группы — «белочки» и «лисички», сидящие в своих домиках (разных углах зала). Звучит полька, педагог звенит погремушкой, на полянке скачут «белочки». Когда звучит бубен, бегают «лисички».

Педагог. А вот и мишка вышел к ручейку попить свежей водички. (Игрушкой обыгрывает стихотворение.)

Без забот и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.

Вдруг проснулся косолапый,
Слышит, каплет — вот беда.
В темноте пошарил лапой
И вскочил — кругом вода.

Заспешил медведь наружу:
Заливает — не до сна!
Вылез он и видит лужи,
Тает снег... Пришла Весна.

Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» (Р. Кауке [10])

Педагог

Вышел Миша на лужок,
Собрались мы все в кружок.
Мишка хлопает в ладоши —
Он у нас такой хороший,
С Мишей хлопайте, ребята.
Ну-ка, вместе: раз, два, три...
А теперь — замри!

Вышел Мишка на лужок,
Собрались мы все в кружок.
Мишка бегает, как ветер, —
Он быстрее всех на свете.
Эй, ребята, догоняйте!

Ну-ка, вместе: раз, два, три...
А теперь — замри!

Вышел Мишка на лужок,
Собрались мы все в кружок.
Мишка ползает проворно —
Кто из вас его догонит?
Ну-ка, дети, не робейте!
Ну-ка, вместе: раз, два, три...
А теперь — замри!

Вышел Миша на лужок,
Собрались мы все в кружок.
Мишка весело хохочет —
Он у нас такой хороший!
Смейтесь с Мишею, ребята.
Ну-ка, вместе: раз, два, три...
А теперь — замри!

Все зверюшки взяли в руки музыкальные инструменты и весело заиграли.

Русская народная песня «Ах вы, сени»

Исполняет шумовой оркестр.

Педагог. Наплясались, наигрались звери и стали ручеек просить:

«Ручеек, ручеек,
Дай водички на чаек.
Мы чаек горячий
Будем пить на даче.
Пить с печеньем, с калачом
И пирог испечем».

Пальчиковая игра «Ладушки» (см. занятие 30)

Песня «Ладушки» (см. занятие 21)

Педагог

И, сверкая под лучами,
Засмеялся ручеек.
Быстро прыгнул с камня в чайник.
Дал водички на чаек.

А сам Ручеек побежал дальше, спешил слиться с другими ручейками, добежать до большой Реки.

Дети под спокойную музыку уходят из зала, двигаясь «змейкой» и взявшись за руки.

Занятие 32. КОРАБЛИК

Оборудование: фланелеграф; картинки для фланелеграфа — ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен; бумажные кораблики, лист бумаги с нарисованной тучкой, синяя краска, кисточка — каждому ребенку; маска зайчика.

Ход занятия

Педагог

Светит солнышко в окошко,
Наши глазки шурятся,
Мы похлопаем в ладошки —
И бегом на улицу.

Весенний хоровод (по выбору)

Педагог

Вышла Катенька на крыльцо,
С крыши — капелька на лицо.
Покатилась капелька,
Засмеялась Катенька.
За калиткою ручей,
Словно связкою ключей
Брякнул, звякнул, зазвенел:
— Дзинь! — и луг зазеленел.

(В. Аушев)

Песня «Ручей» (см. занятие 31)

Педагог. Решила Катенька пустить по ручейку кораблик. Из чего бы его сделать?

Из ореховых скорлупок
Выйдет десять легких шлюпок.
Спичка с красным лоскутком —
Мачта посередочке.

(Е. Благинина)

Танец «Кораблики» (Г Вихарева [4])

Педагог

И поплыли ручейком
Лодочки-лебедочки.
Ручейки звенят, поют,
То и знай, встречаются.
Наши лодочки плывут,
На волнах качаются.

(Е. Благинина)

Вышла к ручейку курочка с цыплятами.

Упражнение «Цыплята» (см. занятие 25)

Педагог. Увидел цыпленок кораблик, прыгнул на него и отправился в путешествие. Бежит ручеек через лесную полянку, а цыпленок сидит в кораблике, по сторонам поглядывает. Вдруг видит — мышка первыми цветами любит.

Возле речки, на пруду,
На поляне и в саду —
Всюду выросли цветы
Небывалой красоты!
(В. Мирясова)

Упражнение «Плавный подъем рук» (О. Боромыкова [2])

Педагог

Рано солнышко встает,
Распускается цветок.
Светит солнце с высоты,
Распускаются цветы.

*Плавно поднимают руки через
стороны вверх.
«Протягивают ладошки к сол-
нышку», поворачивая их впра-
во-влево.*

Мышка тоже забежала на кораблик, хочется и ей поплавать на нем. А кораблик плывет дальше мимо болота. А на болоте веселятся лягушата.

Раз — ду-ду, два — ду-ду,
Мы играли в чехарду!
Я лягушка-попрыгушка,
Ты лягушка-поскакушка,
Мы лягушки — прыг да скок
Из болота на листок!
(Т. Коти)

Ритмическая игра «Лягушки»

Дети прыгают под удары бубна то медленно, то быстро.

Педагог. Самый смелый лягушонок запрыгнул на кораблик и отправился в плаванье с нашими друзьями. А вот и серенький зайчишка тоже на корабль просится.

— Признаться, с виду я хорош,
И скажем без утайки:
Нигде другого не найдешь
Еще такого зайки!
(Т. Караманенко)

Хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!»
(А. Филиппенко [23])

Дети

Ну-ка, зайка, попляши,
Ну-ка, серый, попляши!
Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

Дети с песней идут по кругу, в центре ребенок-«зайчик» пляшет, используя знакомые плясовые движения.

Хорошенько попляши!
Ну-ка, зайка, покружись,
Ну-ка, серый, покружись!
Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!
Ну-ка, серый, покружись!

Дети хлопают в ладоши, «зайчик» кружится.

Педагог. И вдруг солнышко спряталось за большую сердитую тучу, загремел гром! Ручеек превратился в настоящее бушующее море.

Гром и шум. Корабль качает,
Море темное кипит;
Ветер парус обрывает
И в снастях свистит.

Дети рисуют дождь, дорисовывая капельки, падающие из тучки вниз. Сначала капли располагают редко («дождь»), затем часто («ливень»).

Стали друзья просить солнышко, чтобы оно поскорее выглянуло.

Закличка «Солнышко» (см. занятие 25)

Педагог. А солнышко все не показывается. Стал самый маленький цыпленок спрашивать у товарищей:

— Это кто такой косматый
Закрывает солнце ватой?
С неба кто водичку льет
И гулять мне не дает? (Туча.)

Тогда на помощь они позвали ветер.

Ну-ка, ветер, налетай,
Тучку с неба прогоняй!
Ветер так старается,
Что солнце улыбается.
(В. Руденко)

Дыхательное упражнение «Ветер»

Дети делают активный вдох, стараясь не поднимать плечи, задерживают дыхание и на продолжительном выдохе произносят: «Ф-ф-ф...»

Педагог. Появилось на небе ясное солнышко. А наши путешественники решили вернуться домой.

До чего бывает нелегко,
Если ты от дома далеко!
Тянет всех к земле своей родной...
Наш корабль торопится домой.

Русская народная игра «Корабль пришел»

Дети стоят в кругу, ведущий — в центре.

В е д у щ и й. Корабль пришел.

Д е т и. С чем корабль?

В е д у щ и й. С одной повертушкой.

Дети показывают «фонарик» одной рукой.

В е д у щ и й. Корабль пришел.

Д е т и. С чем корабль?

В е д у щ и й

С одной попрыгушкой.

С двумя попрыгушками.

С присядушками.

С хлоплушками.

С топотушками.

Дети прыгают на одной ноге.

Дети прыгают на обеих ногах.

Дети приседают.

Дети хлопают.

Дети топаят и т.д.

Занятие 33.

УТРЕННИЕ ЛУЧИ

(по мотивам рассказа К. Ушинского)

Оборудование: лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш — каждому ребенку; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочки, пчела на цветке, малыш в кроватке; цветы; ритмо-схема «Курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных расстояниях друг от друга.

Ход занятия

Педагог. Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю. Давайте и мы нарисуем солнечные лучики.

Дети пририсовывают карандашом к желтому кругу лучи-палочки. Вот какие красивые солнышки вы нарисовали.

Видно, солнцу в небе весело живется,
Раз оно не плачет, а всегда смеется.

Песня о солнышке (по выбору)

Педагог. Хотите узнать, куда солнышко послало свои лучики? Тогда слушайте. Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Дети

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.
Порезвился в вышине,

Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год.

Взмахивают руками, как крыльями.

*Взмахивают кистями рук.
Через стороны поднимают и опускают руки, вращая кистями.
Приседают, руками обхватывая колени.*

Хлопают в ладоши.

Педагог. Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал добывать себе сочной травки на завтрак.

Хоровод «Мы на луг ходили» (А. Филиппенко [9])

Педагог. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Ритмическая игра «Курочки» (авторская)

Дети

Наши курочки гуляли,
Вкусны зернышки клевали:
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
А потом нашли орех.
Он большой, один на всех.

По ритмо-схеме прохлопывают ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;

Клю-клю, клю-клю!
Клю-клю, клю-клю!

четвертные длительности;

А цыпляточек позвали —
Всем цыплятам крошки дали:
Клю-клю-клю-клю,
Клю-клю-клю-клю!
Клю-клю-клю-клю,
Клю-клю-клю-клю!

шестнадцатые.

Песня «Цыплята» (А. Филиппенко)

Педагог. Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и «зум-зум-зум!» — полетела собирать медок из душистых цветов.

Пальчиковая игра «Цветы»

Педагог

Наши алые цветки распускают
лепестки.

Прикладывают округлые ладони друг к другу («бутон») и медленно разводят пальцы в стороны.

Ветерок чуть дышит, лепестки
колышет.

Мелко перебирают пальчиками.

Наши алые цветки закрывают
лепестки,

Медленно соединяют пальцы.

Головкой качают, тихо засыпают.

Покачивают «бутон» вправо-влево.

(М. Рудина, А. Афонькин)

Двигательное упражнение с цветами

Дети (*выполняют движения соответственно тексту*)

К солнцу потянулись высоко,

Стало нам приятно и тепло!

Ветерок пролетал,

Стебелечки качал.

Влево качнулись,

Низко пригнулись.

Вправо качнулись,

Низко пригнулись.

Ветерок, убегай!

Ты цветочки не сломай!

Пусть они цветут, растут,

Детям радость несут.

Педагог. Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: светит ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Русская народная пестушка «Хамочек» (см. занятие 22)

Дети ложатся на ковер на спину, закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной.

Педагог *(рассказывает на фоне музыки пестушку)*

Ходит сон близ окон.
Бродит дрема возле дома.
И глядят: все ли спят.
Но солнышко не дает лежебокам спать.
И в твоё окошко солнце скоро глянет.
Очень любит солнце тех, кто рано встанет.

Упражнение «Потягушки»

Ребята присаживаются на корточки, опираясь пальцами рук о пол, поставив их на некотором расстоянии от носков ног.

Педагог

На кота потягушки,

Выгибают спинку: опираясь на руки, встают на четвереньки, посмотрев вперед.

На дитя — порастушки!

Проснулись детишки, стали
умываться.

Встают и руками тянутся вверх.

Массаж тела «Умывание»

Дети

С гуся вода,
А с нас худоба.

Поглаживают себя обеими руками от плеч к ногам, наклоня корпус.

Вода текучая,
Дитя растучее.

Приседают и постепенно встают, поднимая ладони все выше.

С гуся вода,
А с нас худоба.

Поглаживают себя сверху вниз.

Вода книзу,
А дитя кверху.

(Русская народная пестушка)

Приседают и постепенно выпрямляются, поднимая руки.

Педагог. Умылись дети и побежали к бабушке завтракать.

Русская народная пальчиковая игра «Ладушки»

Дети

Ладушки-ладушки,
Где были?
— У бабушки.

Хлопают в ладоши.

У нашей бабушки
На столе оладышки
И с малиной пирожок.

Ну-ка, съешь его, дружок!

Поочередно хлопают одной ладонью сверху по другой.

Хлопают ладонями, сложенными «чашечками».

Протягивают обе руки вперед, ладонями кверху.

Русская народная песня «Ладушки»

Педагог

Рада солнцу детвора.

Крикнем солнышку: «Ура!»

Весенний хоровод (по выбору)

Занятие 34.

ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ

Оборудование: игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Ход занятия

Педагог. Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (Загадывает загадку С. Еремеева.)

Это кто прогнал тоску —
Закричал «кукареку»,
Гордо вскинув гребешок?
Это — белый (петушок).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок»

Дети

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

На суку сажу,
Во все стороны гляжу.
Посмотрите, какой петушок
красивый.

Гордо носит гребешок
Раскрасавец-петушок.

Кукарекают, «помахивая крыльями».

Приседают на одно колено, поворачивают голову то в одну сторону, то в другую.

Вместе с солнышком встает,
По утрам его зовет.

(М. Приходкина)

Русская народная песня «Петушок» [26]

Педагог

Петушок запоеет,
Лишь солнце взойдет.
— Кукареку! Солнце взошло!
Кукареку! Утро пришло!
Просыпайтесь! Поднимайтесь!
За работу принимайтесь!
(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу
во двор.

Двигательные упражнения «Петушья семья»

Педагог

Вот идет петушок,
Гордо поднял гребешок.
Красная борода,
Важная походка.
(Русская народная потешка)

*Ходят с высоким подъемом ноги,
оттягивая носок вниз. Корпус
держат прямо. Голова слегка
поднята. Прямые руки слегка
отведены назад. Во время дви-
жения ритмично поднимают и
опускают руки.*

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,

*Ходят на носках, руки опущены
вниз, кисти держат перпенди-
кулярно корпусу.*

А за ней ребятки —

*Легкий бег, руки согнуты к пле-
чам.*

Желтые цыплятки.

(Т. Волгина)

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,
Словно яркий огонек?
Это ярко светит так
Наш любимый красный мак.
(В. Степанов)

*Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чере-
дуя их по величине (большой — маленький — большой...).*

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,

Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет:
— Вы, хохлушечки!
Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По осьминочке.

Игра «Куры и петух»

Педагог

Петя в желтых сапогах
Ходит по песку,

Ребенок-«петушок» ходит по залу, дети-«курочки» сидят на стульчиках.

А потом как закричит:

«Ку-ка-ре-ку!
Выходите, курочки,
Собирайте крошки,
Жучков, паучков
На моей дорожке».

«Петушок» кричит и, взмахивая руками, подзывает к себе «курочек».

Куры крыльями махали —
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Куры носиком стучали —
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Дай нам, Петя, крошки,
Крошек не жалеи!
Дай еще немножко,
Будет веселей!
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
(А. Ануфриева)

«Курочки» бегают по залу, легко взмахивая руками.

Присаживаются на корточки и стучат пальчиками по полу.

Ритмическая игра «Курочки» (см. занятие 33)

Педагог. За курочками прибежали цыплята.

Упражнение «Цыплята» (см. занятие 25)

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Желтые цыплятки,
Славные ребятки
Спят у мамы под крылом,
Так уютно в доме том.

(М. Дружинина)

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Ответы детей.

Игра «Курочка, цыплята и кошка»

Педагог

Вышла курочка-хохлатка,
С нею желтые цыплятки.
Квохчет курочка: «Ко-ко!
Не ходите далеко!»
На скамейке у дорожки
Улеглась и дремлет кошка.
Кошка глазки открывает
И цыплаток догоняет!
(А. Ануфриева)

Воспитатель-«курочка» и дети-«цыплята» ходят по залу. В стороне сидит «кошка».

«Кошка» догоняет «цыплат». Малыши прячутся за маму-«курицу».

Не дала мама-курочка своих цыплат в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

Танец «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи
И цыпляточки-пушки*.

Бегут врассыпную, слегка помахивая руками.

Припев:

Брысь, кот, уходи!
К нам во двор не заходи!

Топают ногой и грозят пальцем.

Закружились все подряд,
Стали крыльями махать.

Кружатся, взмахивая руками.

Припев.

Движения те же.

Педагог. На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

Стихотворение В. Степанова «Храбрый цыпленок»

Педагог (*показывает иллюстрации*)

На крыльце хвалился гусь:
— Никого я не боюсь.
Если только захочу —

* Запев и припев повторяются дважды.

Индюка я растопчу.
А козе-то, га-га-га,
Обломаю я рога.
Утоплю свинью в корыте —
Вы со мною не шутите!
Зашипел он, как утюг...
На забор взлетел индюк,
И рогатая коза-то
Сразу спряталась куда-то,
И заплакала свинья:
— Помогите, гибну я!

Побежали все от сердитого гуся прятаться.

Ритмическая игра «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шага: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые.

Педагог

Появился тут цыпленок,
Был он смелым, как орленок.
— С кем, друзья, стряслась беда?
Ну-ка, гусь, иди сюда! —
Как за лапу гуся хватать,
Как давай его клевать!
Гусь от страха задрожал
И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом?

Ответы детей.

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему?

Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке
Петушок да курица.
Под веселую кадриль
Отплясывает улица.

(Т. Коти)

Кадриль

Дети шумовым оркестром сопровождают музыку.

Занятие 35. КОЛЕЧКО

(по мотивам стихотворения С. Маршака
«Кто колечко найдет»)

Оборудование: игрушки — кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сорока; колечко; лист бумаги, по 2—3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов — каждому ребенку; цветы; бубен.

Ход занятия

Педагог

Выйди, выйди, солнышко,
Мы посеем зернышко.
Скоро вырастет росток,
Потянется на восток,
Потянется на восток,
Перекинется через мосток.
По мосточку мы пойдем,
В гости к солнышку придем.

(И. Токмакова)

Песня о солнышке (по выбору)

Педагог. Стали дети разные цветы сажать на клумбу.

Упражнение «Мы посадим все цветы» (Е. Макшанцева [13])

Педагог

Мы посадим здесь цветы
Небывалой красоты.
Желтые, синие —
Все цветы красивые,
Белые, красные —
Все цветочки разные.
Дети! Красные цветы возьмите
И на клумбу посадите!

На сильную долю дети выполняют «пружинку», левая рука — на поясе, правой на сильную долю прикасаются к левой, на слабую — вытягивают перед собой («сеют»).

Дети выкладывают на бумаге клумбу, чередуя по кругу цветы по цвету — красный, желтый, синий.

Красный, желтый, синий цвет
Лучше нашей клумбы нет!
Хороши цветочки наши,
Возле них мы и попляшем!

Танец с цветами (по выбору)

Педагог. Посмотрите, ребята, что это у меня? *(Показывает колечко.)*

Упражнение для пальцев «Колечко»

Педагог
Выйду на крылечко,
Вынесу колечко.
Я его вместо игрушки
Подарить хочу подружке.
(Л. Савина)

Большой и указательный пальцы соединяют в кольцо, остальные разводят в стороны.

Стихотворение С. Маршака

Педагог *(обыгрывает текст игрушками)*

Покатилось, покатилось
Олино колечко,
Покатилось, покатилось
С нашего крылечка.
Кто с крылечка сойдет?
Кто колечко найдет?
— Я! — сказала кошка. —
Погоди немножко!
Вот я с печки прыг,
На крылечко шмыг,
Вниз по лесенке клубком,
По ступенькам кувырком.
А пока мне спать охота.
Валит с ног меня дремота.

И кошка стала точить свои коготки.

Пальчиковая игра «Коготки»

Педагог
Точит кошка коготки,
Сидя на окошке.
Ах, какие же они
Острые у кошки.
Ах, какие у нее
Маленькие лапки.
В этих лапках до поры
Дремлют цап-царапки.
(В. Кудрявцев, В. Егоров)

Пальцы выпрямляют и сжимают в кулаки.

*Поглаживают ладони друг о друга.
Сжимают пальцы в кулачки, поворачивают кулачки вправо-влево.*

Кто с крылечка сойдет?
Кто колечко найдет?
— Го-го-го! — гогочет гусь. —
Я за это не берусь.
Мне бы в жаркую погоду
Поскорей забраться в воду!

Я поплаваю в пруду,
А потом и спать пойду.

Физкультминутка «Гуси на прогулке»

Педагог

Гуси — домашние птицы.
Ходят дружной вереницей.

— Гуси, гуси!

— Га-га-га!

— Хорошо вам?

— Да-да-да!

— Ну, летите веселей

На лужочек поскорей.

Гуси важно зашагали,

Травку быстро пощипали,

Лапочки почистили,

Перышки стряхнули.

— Гуси, гуси!

— Га-га-га!

— Хорошо вам?

— Да-да-да!

— Ну, летите все домой,

Отправляйтесь на покой.

*Идут вперевалочку за воспита-
телем, не сгибая ноги в колене.*

Отвечают, взмахивая руками.

Отвечают, кивая головой.

Бегут, размахивая руками.

*Ходят врассыпную, высоко под-
нимают ноги.*

Наклоняются вперед-вниз.

Стучат ладонями по коленям.

Взмахивают руками.

Отвечают, взмахивая руками.

*Отвечают, утвердительно ки-
вая головой.*

Идут на места.

— Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

— Я! — сказала курица. —

Стоит мне прищуриться,

Я вам зернышки найду

Во дворе или в саду.

И кольцо найти я рада,

Да цыплят кормить мне надо,

А цыплята — вот беда! —

Разбежались кто куда!

Песня «Цыплята» (А. Филиппенко)

— Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

— Бе-бе-бе! — заблеяла овечка. —

Я нашла бы вам колечко,

Отыскала бы давно,

Да не знаю, где оно.

— Ну, кто же с крылечка сойдет?
Кто мне колечко найдет?
— Я найду, — сказал индюк. —
Только стал я близорук,
А для нас, для индюков,
Не придумано очков.
Пусть покажут мне местечко,
Где запряталось колечко,
Постараюсь я найти
И хозяйке принести.

Ритмическая игра «Индюк и овечка» (авторская)

Педагог

Бубен, бубен, позвени,
Всем ребятам покажи,
Важно как индюк шагает,
Головой своей кивает.
Бубен, бубен, позвени,
Всем ребятам покажи,
Как овечка бежит,
Быстро ножками стучит.

Педагог четвертями ударяет в бубен, дети ритмично шагают, выпрямив спину, руки отведены назад.

Педагог восьмыми ударяет в бубен, дети легко бегут, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, кисти свободно опущены вниз.

— Кто с крылечка сойдет?
Кто колечко найдет?
— Я — сорока-белобока,
Отыщу в мгновенье ока.
Нахожу я ложки,
Брошки и сережки.
Только все, что отыщу,
Я домой к себе тащу.
— Нет, сорока-белобока!
От тебя не будет прока!

Дети

Ты, сорока-белобока,
Научи меня летать!
Полечу я над крылечком,
Только крылышки видать!

*Покачивают головой вправо-влево.
Протягивают руки перед собой.
Взмахивают руками.*

(С. Мухтарова)

Педагог

Наша Оленька мала
Да сама искать пошла.
Воротилась, воротилась
Оля на крылечко,

А на пальчике светилось
У нее колечко!

Игра «Перстенок» (Р. Каука. Медвежонок Миша.
Играем вместе с Мишей. М., 1997)

Дети стоят по кругу, сложив ладони лодочкой. Ведущий зажимает перстенок ладонями и поочередно прикасается ими к ладошкам детей, стараясь незаметно положить кому-нибудь колечко в ладошки. Действие сопровождается песней.

Дети

Гуляй, перстень, вкруговую
Из одной руки в другую.
Вот прогулке вышел срок.
У кого наш перстенок?

На последние слова ребенок, у которого в ладошках оказался перстенок, выпрыгивает в середину круга и говорит: «У меня!» Все дети хлопают в ладоши, а малыши в середине круга пляшут.

Занятие 36.

БОБРОВЫЙ ПРУД

(по мотивам рассказа Н. Сладкова)

Оборудование: иллюстрации — олень, ручеек в лесу, майский жук, бобр, строящий плотину, лягушки, рыбки, кот, утка, стрекоза, выдра, ласточка, аист; плоскостные рыбки большие и маленькие — по три каждому ребенку; бубны, погремушки.

Ход занятия

Педагог

В лес зеленый мы пойдем,
В гости к солнышку придем.

«Весенний хоровод» (по выбору)

Педагог. Кончается весна, начинается лето! Лето в лесу — пора беспокойная! Все заняты, все торопятся: кто летит, кто бежит, кто ползет.

Двигательное упражнение «Олень»

Педагог

Вот олень — красавец стройный, *Ходят с высоким подъемом ног.*
Благородный и спокойный. *Слегка согнутые в локтях руки*

У него рога ветвисты,
Ноги тонки, ноги быстры.
(Н. Воронина, Т. Михайлова)

*поднимают над головой, кисти
с раскрытыми пальцами разво-
рачивают ладонями в стороны.
Бегут с высоким подъемом ног.*

Финская народная песня «У оленя дом большой»

Педагог

У оленя дом большой.
Он глядит в свое окошко.
Зайка по лесу бежит
И в окно стучит.
— Тук, тук! Дверь открой!

*Скрещивают кисти рук над го-
ловой, пальцы раздвинуты.
Приставляют ладони ко лбу «ко-
зырьком».
Показывают пальчиками ушки
зайчика.*

Там в лесу охотник злой!
— Зайка, зайка, не зевай!
Лапу мне давай!

*Постукивают кулачком одной
руки по ладони другой.
Руки прижимают к груди и тря-
сут опущенными кистями.
Грозят пальцем.
Протягивают руки вперед.*

(Русский текст Е. Филиц)

Шум и суета в лесу! Только у ручейка лесного тишина и по-
кой. Обмелел ручей от жары, даже журчать перестал. Только цветы
тихо-тихо качают своими головками.

На чистую поляну,
Согретую весной,
Упал кусочек неба —
Расцвел цветок лесной.

(О. Архангельская)

Пальчиковая игра «Цветок»

Педагог

Утром рано он закрыт,
Но к полудню ближе
Раскрывает лепестки, красоту
их вижу.
К вечеру цветок опять закрывает
венчик,

*Кисти рук плотно сомкнуты.
Ладони отходят друг от друга,
подушечки больших пальцев при-
жаты к концам указательных,
кисти рук напоминают полура-
скрытый бутон.*

*Кисти рук у запястья соедине-
ны, а пальцы плавно расходятся
в разные стороны, напоминая рас-
крывшийся цветок.*

*Пальцы сомкнуты, образуя
закрывшийся цветок.*

И теперь он будет спать

До утра, как птенчик.

Летают над цветами бабочки да жуки.

Я веселый майский жук.

Знаю все сады вокруг,

Над лужайками кружу,

А зовут меня Жу-жу...

(А. Береснев)

Игра «Жуки» (А. Михайлова [16])

Педагог

По дороге жук, жук,

По дороге черный,

Посмотрите на него —

Вот какой проворный.

Он на спинку упал,

Лапками задрыгал,

Крылышками замахал,

Весело запрыгал.

Повторяется 1-й куплет.

Но пришел на ручей бобр, натаскал сучков и веток, пучков травы и комков глины — и перегородил ручей, построил плотину. Разлился за протокой большой бобровый пруд. На берегу хатку построил — стал в хатке жить. (Показывает иллюстрацию.)

Без полы, без топора

Дом построен у бобра.

(В. Степанов)

Прискакала к пруду лягушка. Каждый вечер гремит там теперь веселый концерт лягушачий.

Лягушонка слушают листья и трава.

Лягушонок квакает: «Ква-ква-ква!»

Игра «Ритмическое эхо»

Педагог прохлопывает ритмический рисунок, состоящий из четвертей и восьмых, дети его повторяют.

Кисти рук возвращаются в исходное положение.

Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон.

Сжимают кулачок. Указательный палец и мизинец разводят в стороны («усы»).

Шевелят «усами».

Бегают на носках, размахивая руками.

Ложатся на спину и перебирают в воздухе руками и ногами.

Бегают на носках в рассыпную. В конце педагог ловит «жуков».

Педагог. Рыбки разные в пруд приплыли, играют и плещутся в прозрачной воде.

Дети выкладывают в чередовании больших и маленьких рыбок.

Разные животные приходят к пруду.

Ай да серенький коток
Пошел под мосток,
В воду хвостик опустил,
Кошкам рыбы наловил!
(Т. Коти)

Много поймал котик ершей.

Пальчиковая игра «Ерши» (авторская)

Педагог

Поймал ершей,
Целых пять ершей.

Поджарь скорей,
Свари скорей!
А один ершок —
На ухи горшок.

*Сжимают и разжимают пальцы.
Показывают руку с растопыренными пальцами.
Поочередно прикасаются пальцами к большому пальцу.
Показывают один палец.
Показывают горшок.*

Утки прилетели, гнезда свили, утят вывели: крякают с утра до вечера, утят созывают.

На пруду идет урок:
Раз — нырок
И два — нырок...
Не видать в воде утят —
Только хвостики торчат!
(Г. Пшеничных)

Танец утят (по выбору)

Педагог. Стрекозы разноцветные в пятнашки над осокой играют, гоняются за комарами и мухами. Прибежала выдра: днем в норе прячется, ночью рыбу ловит. Ласточки прилетают на пруд купаться.

Ритмическая игра «На пруду» (авторская)

Педагог

Вот летает стрекоза,
Стрекоза-егоза.

Ш...
Выдра плещется в пруду.
Я, ребята, так могу.

*Дети исполняют на музыкальных коробочках следующий ритмический рисунок:
шестнадцатые длительности,*

Бульк! Бульк!.. *четверти,*
Прилетела ласточка,
Ласточка-касаточка.
Вжик-вжик... Вжик-вжик... *восьмые.*

Прилетел большой черный аист — на одной ноге у воды постоять.

Упражнения на равновесие «Аист»

Педагог
Аист ногу поднимает — *Стоят сначала на одной ноге,*
Ничего не понимает *потом на другой, стараясь удержи-*
И весь день среди раки *жать равновесие. Руки разво-*
На одной ноге стоит. *дят в стороны.*
(П. Воронько)

Весело у ручейка стало. Спасибо бобру, всем лесным жителям угодил! И себя не забыл.

Бобер в лесу устроил бал.
Бобер на бал гостей позвал:
Белочки во флейты дуют,
Польку бабочки танцуют,
Даже тихий барсучок
Туфельками чок да чок!
(А. Пудваль)

«Полька» (П. Чайковский [21])

Исполняется шумовым оркестром.

Педагог. Побывали мы на бобровом пруду, а теперь пора домой возвращаться.

Упражнение на развитие внимания «Аист»

Педагог
Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
— Топните правой ногой,
Топните левой ногой,
Шагните левой ногой,
Так и придете домой.

Дети спокойным шагом уходят из зала.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аромштам М.* Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. *Бардышева Т.* Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. *Гаврина С.Е.* и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. *Гончарук Г.* Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. *Далькроз Ж.* Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций / Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. // Театр и искусство. 1914.
6. *Емельянов В., Трифанова И.* Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. *Зимица А.* Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
8. *Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.* Кукольный театр дошкольникам. М., 1982.
9. *Карельская Е.* Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. *Каука Р.* Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. *Каука Р.* Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. *Кудрявцев В., Егоров Б.* Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
13. *Лукина О.* И притопывать ногами, и прищелкивать перстами... // Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. *Макшанцева Е.* Скворушка. М., 1998.
15. *Медникова Л.С.* Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
16. *Металлиди Ж.* Сольфеджио. Подготовительная группа. СПб.
17. *Металлиди Ж.* Сольфеджио. Первый класс. СПб.
18. *Моисеева Р.* Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
19. *Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.* Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
20. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 1998.
21. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.
22. *Руденко В.И.* Веселый детский сад. Ростов н/Д, 2000.
23. *Савина Л.П.* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
24. *Синкевич Е.А., Большева Т.В.* Физкультура для малышей. СПб., 1999.
25. *Ткаченко Т.* Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 1989. № 3.
26. *Федорова Г.П.* На золотом крыльце сидели. СПб., 2000.
27. *Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.* СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000.
28. *Франио Г.С., Лифиц И.В.* Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

НОТНЫЕ СБОРНИКИ

1. *Андреева М.П., Конорова Е.В.* Первые шаги в музыке. М., 1978.
2. *Боромыкова О.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. *Ветлугина Н.А.* Музыкальный букварь. М., 1985.
4. *Вихарева Г.Ф.* Веселинка. СПб., 2000.
5. *Вихарева Г.Ф.* Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. СПб., 1998.
6. *Вышли дети в садик.* М., 1966.
7. *Зими́на А.Н.* Инсценирование песен на занятиях с детьми 4—7 лет. М., 1998.
8. *Зими́на А.Н.* Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. М., 1998.
9. *Играем и поем / Сост. Н. Метлов, Л. Михайлова.* М., 1973.
10. *Игры с пением для детского сада / Сост. Н. Метлов.* М., 1965.
11. *Картушина М.Ю.* Осень, в гости просим! Архангельск, 2002.
12. *Котляревская-Крафт М.А., Москалькова И.А., Батхан Л.Я.* Сольфеджио для подготовительных отделений детских музыкальных школ. М.; СПб., 1995.
13. *Макшанцева Е.Д.* Детские забавы. М., 1991.
14. *Металлиди Ж.Л., Перцовская А.Н.* Мы играем, сочиняем и поем: Сольфеджио для 1 класса детской музыкальной школы. СПб., 1992.
15. *Металлиди Ж.Л., Перцовская А.Н.* Мы играем, сочиняем и поем: Сольфеджио для подготовительной группы детской музыкальной школы. СПб., 1999.
16. *Михайлова М.А., Воронина Н.В.* Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
17. *Музыка в детском саду: Вторая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова.* М., 1989.
18. *Музыка в детском саду: Первая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова.* М., 1990.
19. *Музыка в детском саду: Средняя группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова.* М., 1987.
20. *Музыка в дитячому садку. Вып. 3: Для детей второй младшей группы.* Киев, 1978.
21. *Музыка в школе: 1 класс / Сост. Т.А. Бейдер, Е.Д. Критская, Л.Я. Левандовская.* М., 1979.
22. *Музыка для слушания в детском саду. Вып. 4 / Сост. С.И. Чешева.* М., 1964.
23. *Мысов Б.И.* Музыкально-ритмические движения. Минск, 1971.
24. *Поет хор младших классов.* Киев, 1976.
25. *Поплянова Е.М.* А мы на уроке — играем. М., 1994.
26. *Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3—5 лет) / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина.* М., 1986.
27. *Филиппенко А.Д.* Весняночка: Тетрадь вторая. М., 1973.
28. *Филиппенко А.Д.* Ясленята-весельчата. Киев, 1971.

Содержание

От автора	3
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ	6
Занятие 1. Солнышко и дождик	7
Занятие 2. Тучка	10
Занятие 3. Тучки по небу гуляют	13
Занятие 4. Грибной дождик	16
Занятие 5. Под грибком (по мотивам одноименной сказки В. Сутеева)	19
Занятие 6. Осенние листья	24
Занятие 7. Осень в лесу	26
Занятие 8. Веселый огород	29
Занятие 9. Репка	33
Занятие 10. Осенние подарки	37
Занятие 11. До свидания, птицы!	42
Занятие 12. Холодно!	46
Занятие 13. Зима в лесу	48
Занятие 14. Дед Мороз спешит на елку	53
Занятие 15. Украшаем елочку	57
Занятие 16. Наступает новый год	59
Занятие 17. Новогодний праздник в лесу	63
Занятие 18. Рукавичка	68
Занятие 19. Снеговик	71
Занятие 20. Кошка и котята	73
Занятие 21. Котята и щенок	77
Занятие 22. У бабушки в гостях	80
Занятие 23. Как снеговики солнце искали (по мотивам румынской сказки «Солнце и снежные человечки» М. Кремене)	85
Занятие 24. Армейская карусель	89
Занятие 25. Как цыплята солнце будили (по мотивам русской народной сказки)	94
Занятие 26. Новая столовая (по одноименному стихотворению З. Александровой)	98
Занятие 27. В гости к нам пришли матрешки (по стихотворению В. Берестова)	101
Занятие 28. Весеннее солнышко (по мотивам стихотворения В. Борисова «Кто где сидит»)	105
Занятие 29. Весенняя капель	110
Задание 30. Прилетайте, птицы!	114
Занятие 31. Весенний ручеек	116
Занятие 32. Кораблик	121
Занятие 33. Утренние лучи (по мотивам рассказа К. Ушинского)	124
Занятие 34. Петушок и его семья	128
Занятие 35. Колечко (по мотивам стихотворения С. Маршака «Кто колечко найдет»)	133
Занятие 36. Бобровый пруд (по мотивам рассказа Н. Сладкова)	137
Литература	142
Нотные сборники	143

Издательство «ТЦ СФЕРА» предлагает эти и другие книги



По вопросам
приобретения книг
обращайтесь по телефонам:
(095) 107-5915,
тел./факс: (095) 656-7205, 656-7033

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва,
Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3
E-mail: sfera@cnt.ru

ISBN 5-89144-436-4



9 785891 444362

