

Логоритмические упражнения для детей дошкольного возраста с ОВЗ



Логоритмические упражнения — это игры, направленные на развитие моторики и произношения. Они включают в себя музыкальные, двигательные и игровые занятия. Занятия логоритмикой присутствуют в любой педагогической деятельности в дошкольных учреждениях, а также в школе.

В картотеке упражнений можно найти занятия для разных возрастов и групп. Особое значение имеют логоритмические игры для детей с ОВЗ. Зная особенности детей, можно выбрать подходящие упражнения, соответствующие их возрасту и развитию.

Выполнять логоритмические игры следует в определенное время ежедневно.

Логоритмика для детей раннего возраста (Логоритмика Железновых)

На сегодняшний день у многих детей раннего возраста имеются проблемы с речевым развитием или с движением, поэтому психологи и педагоги рекомендуют проводить специализированные занятия и упражнения. Лучше всего подойдёт логоритмика для малышей. Благодаря логоритмическим занятиям дети научатся активно двигаться, говорить, быстрее будет развиваться их общая и мелкая моторика.

Логоритмика для малышей – это комплекс упражнений, куда входят определённые звуки, слова, музыка, ритм и движения.

Что будет включать домашнее логоритмическое занятие?

1. Пальчиковую гимнастику.
2. Игру или упражнение на общее движение (ходьба, бег, прыжки, ползание).
3. Дыхательные упражнения.
4. Рассматривание картинок, книжек или игрушек с рассказыванием стихов или пением песенок (это делает взрослый, а ребенок помогает).
5. Игровые упражнения для развития органов артикуляции и по звукопроизношению.
6. Танцевальную разминку или игру на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ложки, барабан).
7. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Последовательность можно брать любую. Если занятие кажется длительным, можете исключить какие-то разделы. Но надо учитывать принцип: двигательные упражнения и игры чередуются со статичными.

И, конечно же, все проводится в игровой форме.

Логопедическая ритмика научит:

- При ходьбе ориентироваться в пространстве.
- Делать полезные упражнения для дыхания, голоса, артикуляции.
- Акцентировать внимание на ритме музыки.
- Слушать интонацию и повторять за взрослым.

Наиболее популярными на сегодня являются книги Картушиной М.Ю. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет» и «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет». И серия музыкальных дисков «Музыка с мамой» Сергея и Екатерины Железновых: «Веселая логоритмика» (1-5 лет) и «Игровая гимнастика» (3-5 лет).

Логоритмика по методике Екатерины и Сергея Железновых

Многим детям не нравится заниматься и выполнять скучные заученные упражнения. Логоритмика Железновых заинтересует малышей. Они с удовольствием будут петь и танцевать. Изначально эти занятия были направлены на слух ребёнка. Впоследствии было замечено, что дети с удовольствием повторяют все звуки и лучше начинают разговаривать. Поэтому методика Железновых была усовершенствована.

С детьми можно заниматься по методике Железновых с восьми месяцев. В каждой песне поются слова и звуки чётко, понятно, разборчиво. Поэтому детям будет несложно повторять сначала слова, а затем и действия.

Логоритмика Железновых предусматривает занятия не только с одним ребёнком, но и с группой детей. Чем больше детей участвуют в занятиях, тем интереснее им заниматься.

Логоритмические упражнения

Прежде чем заниматься по этой методике, необходимо изучить виды упражнений:

1. Интонационное и коррекционное произношение.
2. Фонетическое (слуховое) восприятие.
3. Артикуляционное упражнение.
4. Песни без музыкального сопровождения.
5. Игры на музыкальном инструменте.
6. Регулировка мышечного тонуса.
7. Упражнения, формирующие ориентировку в пространстве.

На всех занятиях соблюдаются правила последовательности. Сначала изучаются слова или стишки. Затем постепенно усложняется занятие. После того как дети усвоили хорошо материал, необходимо его закрепить. Для этого следует уделять внимание логоритмике ежедневно, начиная с 10 минут. Каждый день время незначительно увеличивается.

Логоритмические игры

Предлагаем ознакомиться с несколькими небольшими играми для самых маленьких:

1. *Дует ветер сильно-сильно*

(машем ладошками на себя).

Закачалось дерево

(подняли руки вверх и машем ими, всем телом помогаем).

Ветер дует меньше-меньше

(медленно руки опускаем).

Дерево растёт всё больше

(руки поднимите и потянитесь на носочках).

2. *Стук-стук* (кулачком постучали по столу).

Кто там? (похлопали в ладошки).

Можно в гости к вам? (открываете двери понарошку).

Заходите, мы рады гостям (три раза похлопали в ладошки).

3. *Мы ехали-ехали* (делаете вид, что скачете на лошади).

В гости к вам приехали (стучите, как будь-то в двери).

Мы устали (сели на стульчик).

Сейчас мы отдохнём и опять гулять пойдём (весело замаршировали).

Все эти стихи и много других сначала учите без музыкального сопровождения. Только тогда, когда дети хорошо их будут знать, пробуйте играть на инструментах. Занятия по логоритмике очень важны для каждого ребёнка. Это весело и интересно. Необходимо начинать с более энергичной песни, тогда малышу быстрее захочется поиграть с вами в новую игру. Помните, сначала необходимо заинтересовать малыша, а уже потом обучать!!!

Логоритмические игры для детей с заиканием

В логоритмические упражнения для детей с заиканием входят комплексы, укрепляющие мышечный тонус, артикуляцию, диафрагмальное дыхание. Все упражнения должны согласовываться с логопедом. Дети с нарушениями речи требуют особого подхода, не могут освоить музыкальные упражнения в полном объеме, требуется многократное повторение стихов, песен. Обязательно проговаривать каждый звук:

В руках у детей кукла. Четко проговаривают звуки с соотнесением действия в стихах на куклу:

Маша мыла мылом Милу.

Упражнение:

Мы поставили замок: (улыбка, смыкают зубы)

Язычок пройти не смог. (язык упирается в зубы)

Главной задачей таких игр для детей с заиканием является развитие темпа речи, ритма движений, плавности голоса и координации в статическом и динамическом положении. Помимо логопедической части занятия носят социально-адаптивный характер. Они учат поведению в коллективе, развивают эмоционально-волевую сферу. Сюда включаются занятия с переходом от медленного шага к бегу:

Рано утром ходят в гости —

Только лучшие друзья, (обнимаются с рядом стоящим одноклассником)

Черепашка с толстой тростью

В путь отправилась не зря, (медленно поднимают ноги, имитируют шаг)

Всех созвал зверей бельчонок,

Приглашения раздал. (поклоны в разные стороны)

Мышка, мишка и крольчонок (мышка — идут на цыпочках, мишка — косолапят, крольчонок — прыгают)

Нарядились, как на бал. (делают руками колокольчик)

Со всех ног бежит лисица — (имитируют бег)

Ведь опаздывать нельзя. (грозят поочередно указательными пальцами)

Чтобы в танце покружиться

Плавно по полу скользя. (кружатся)

(М. А. Мордвин)

От плавных движений рук к быстрым:

Наклоняют еле-еле

Прям к земле макушки ели. (медленные покачивания руками вверх-вниз с наклоном вперед)

В небесах порхает птичка,

Как над глазиком ресничка. (встают на цыпочки, быстрые взмахи руками)

(М. А. Мордвин)

Упражнения желательно выполнять с музыкальным педагогом под живую музыку, не искаженную записью. Актерские игры выполняются совместно с педагогом. Сначала выполняются коллективные постановки или постановки без слов детей, затем каждому ребенку предлагается выучить свои слова и обыграть небольшую историю. Слова должны быть подобраны строго с особенностями каждого ребенка и иметь нагрузку именно на те части произношений, которые требуют усиленного внимания. Так, коллективное занятие превращается в индивидуальное.

Совместно с упражнениями, требующими повышенной нагрузки, выполняются расслабляющие упражнения. Такие игры и занятия должны чередоваться. Расслабляющее упражнение должно быть пропорционально равным нагрузке, полученной детьми в прошлой игре.

Логоритмические игры и упражнения для детей с ОНР

При ОНР нарушается фонетическая, лексическая и грамматическая сторона речи. Дети с таким нарушением быстрее устают, сложнее усваивают материал, но без нарушения интеллектуальной сферы деятельности. Их эмоциональная сфера подавлена. Занятия логоритмикой направлены на преодоление психологического барьера, социальную адаптацию, и, главное, на исправление речи. Для того чтобы дети не уставали, занятия проводятся короткие, с быстрой сменой деятельности, но большей эмоциональной нагрузкой:

Вышли мыши как-то раз (идут на цыпочках, руки согнуты в кистях у груди)

Поглядеть который час (прикладывают руку ко лбу, как будто вглядываются вдаль)

Вдруг раздался страшный гром, (хлопок в ладоши)

Разбежались мыши вон! (разбегаются в стороны)

Материал повторяется в несколько раз больше, чем при работе с обычными детьми. Большая часть игр направлена на пропевание гласных звуков, так как именно они формируют четкую, разборчивую речь:

Длительное произношение в строгой последовательности на выдохе:
иииии-ааааа-ооооо-ууууу.

Соответственно, в играх должно присутствовать немалое количество музыкальных вставок и песен. Для укрепления мышечного тонуса используются подвижные игры. Важно развивать память, воображение. Для этого можно позволять детям самим придумывать движения или игры. В логоритмике обязательно должны присутствовать артикуляционная и пальчиковая гимнастика, танцы, гимнастика:

Собрать пальцы в кулак, поочередно разгибать их. Каждый пальчик трет от основания к кончику.

Пять друзей все время рядом

Назовем их все, ребята:

*Сбоку, словно часовой
Этот палец звать «Большой».
Указательный с ним рядом
Всем покажет то, что надо.
Лучший друг его соседний
Называется он «средний».
У него есть постоянный
Друг с названием «безымянный»
А мизинчик меньше ростом,
Отыскать его так просто.*

(М. А. Мордвин)

После большой нагрузки проводятся релаксационные упражнения с дыханием для снятия физической и эмоциональной нагрузки:

Вдох-выдох. Глубокий вдох носом. Глубокий выдох ртом.

Поочередное дыхание животом-грудью.

Были мы голодные, спрятались животики (втягивают живот)

Мы поели каши сладкой, животы теперь в порядке (надувают живот)

Все занятия должны приносить радость и вызывать желание в них участвовать.

В логоритмических играх стоит уделять внимание координации движений и ритмичности. Полезны игры на ориентировку в пространстве (кружение, ходьба с закрытыми глазами, ходьба по шнуру). Речевые упражнения должны проговариваться четко и внятно. Они могут быть как групповыми, так и одиночными. Логоритмические игры должны проводиться целенаправленно, от 20-ти минут в день. Заключительные упражнения включают в себя постановку дыхания, расслабление мышечного тонуса и снятие эмоциональной нагрузки.